

Etudes francophones et débats postcoloniaux



Niveau d'étude
Bac +3



ECTS
1,5 crédits



Crédits ECTS
Echange
3.0



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0

Présentation

Description

Ce cours propose, dans un premier temps, une initiation aux études postcoloniales et à ses textes théoriques fondateurs (Edward Saïd, Frantz Fanon, Aimé Césaire, Albert Memmi...). Seront analysées les conditions de leur émergence dans les universités anglo-saxonnes à partir des années soixante-dix, et leur diffusion dans le monde, depuis les années quatre-vingt jusqu'à nos jours.

Dans un second temps, il s'agira de faire dialoguer les concepts et les approches critiques fournies par ces études avec des textes littéraires francophones de la seconde moitié du XXe siècle et appartenant à des aires géographiques différentes (Maghreb, Afrique sub-saharienne, Caraïbes...). Une approche interdisciplinaire (histoire, linguistique, ethnographie, sociologie...) sera requise afin de sensibiliser les étudiants à la circulation des savoirs dans des contextes plurilingues et interculturels.

Objectifs

Objectifs

- Sensibiliser les étudiants aux études postcoloniales en dialogue avec des textes littéraires en français (littérature française, littératures francophones)

- Sensibiliser les étudiants aux outils d'analyse proposés par ces théories et appliqués aux textes littéraires, en montrant l'utilité et les limites.

- Acquérir une connaissance solide de l'histoire intellectuelle de la seconde moitié du XXe siècle, en lien avec les mouvements de libération anticoloniale.

Heures d'enseignement

Etudes francophones et débats postcoloniaux - TD

TD

24h

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

Syllabus

***Programme 2024-2025**

Groupe 2 (Delphine Rumeau)

Thème : Poésie, langues et identités

Programme : À travers des oeuvres d'aires francophones diverses (Guyane, Martinique, Madagascar, Québec), nous nous intéresserons essentiellement aux problématiques identitaires et aux rapports complexes entre langues que la poésie permet de sonder. Une brochure sera distribuée avec les textes essentiels (poèmes et textes plus théoriques), mais on pourra se procurer ou consulter en bibliothèque les recueils suivants pour approfondir:

-Léon-Gontran Damas, *Pigments. Névralgies*, Présence Africaine.

-Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*, Présence Africaine.

-Jean-Joseph Rabearivelo, *Presque-Songes, Sari-Nofy, Sepia*.

- Joséphine Bacon, *Uiesh - Quelque part*, Mémoire d'encrier, 2018.

Modalités d'évaluation : écrits sur table et possibilités d'exposés oraux.

Période : Semestre 6

Compétences visées

- Savoir identifier et analyser un texte francophone postcolonial.
- Maîtriser les outils d'analyse littéraire proposés par les approches critiques contemporaines.
- Développer des compétences en matière de plurilinguisme et d'interculturalité
- S'ouvrir à des cultures extra-européennes en abordant des littératures relevant du champ francophone.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire