

# Etude d'un cinéaste 2



Niveau d'étude  
Bac +2



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Dans la lignée de la « politique des auteurs » défendue par les membres de la Nouvelle Vague, ce cours sera consacré à la filmographie d'un ou d'une cinéaste, sur laquelle porteront l'ensemble des séances. Ceci occasionnera une approche à plusieurs échelles, permettant d'identifier les principaux traits stylistiques d'une œuvre envisagée dans sa globalité ainsi que les enjeux particuliers à une certaine période au sein de la filmographie ou les enjeux spécifiques à un film précis. La notion d'auteur/d'autrice pourra ainsi être questionnée et problématisée dans sa dimension totalisante, et le parcours de la réalisatrice ou du réalisateur choisi(e) comme objet d'étude être réinscrit dans une certaine Histoire des formes cinématographiques, artistiques et culturelles.

### Heures d'enseignement

Etude d'un cinéaste 1 - TD

TD

24h

### Contrôle des connaissances

Contrôle continu - Écrit et/ou Oral

**Période :** Semestre 4

# Infos pratiques

---

## Lieu(x) ville

› Grenoble

---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire