

Etude d'un cinéaste 2



Niveau d'étude
Bac +2



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Dans la lignée de la « politique des auteurs » défendue par les membres de la Nouvelle Vague, ce cours sera consacré à la filmographie d'un ou d'une cinéaste, sur laquelle porteront l'ensemble des séances. Ceci occasionnera une approche à plusieurs échelles, permettant d'identifier les principaux traits stylistiques d'une œuvre envisagée dans sa globalité ainsi que les enjeux particuliers à une certaine période au sein de la filmographie ou les enjeux spécifiques à un film précis. La notion d'auteur/d'autrice pourra ainsi être questionnée et problématisée dans sa dimension totalisante, et le parcours de la réalisatrice ou du réalisateur choisi(e) comme objet d'étude être réinscrit dans une certaine Histoire des formes cinématographiques, artistiques et culturelles.

Heures d'enseignement

Etude d'un cinéaste 1 - TD

TD

24h

Contrôle des connaissances

Contrôle continu - Écrit et/ou Oral

Période : Semestre 4

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire