

Esthétiques et techniques du cinéma



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce séminaire propose d'étudier à la fois l'invention technique, à travers l'étude de prototypes de caméras, et l'invention formelle, c'est-à-dire les liens qui existent entre les appareils, les gestes et les formes.

Objectifs

Objectifs

- Envisager la dimension esthétique des objets techniques à travers l'analyse de gestes ;
- Considérer l'imaginaire comme un enjeu de réappropriation de la technique ;
- Désacraliser la technique en cherchant à révéler sa part d'indétermination qui permet d'ouvrir les machines aux possibilités infinies d'une pratique

Heures d'enseignement

Esthétiques et techniques du cinéma - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

24h

Contrôle des connaissances

Session 1 et 2 / Travail personnel (écrit et/ou oral)

Période : Semestre 9

Compétences visées

- Envisager l'expressivité des machines pour développer des méthodes de recherche sur la création cinématographique ;
- Envisager l'imaginaire de l'invention technique et formelle dans un même mouvement de pensée sur la pratique ;
- Prendre en considération l'esthétique de la technique mais aussi la relation que les cinéastes construisent avec leurs outils.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire