

Enseigner le FLE par la littérature et les arts



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Projet personnel et professionnel
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Analyse de la place du texte littéraire et des exploitations pédagogiques proposées dans les manuels de FLE. Conception d'activités pédagogiques autour du texte littéraire. Ateliers d'écriture créative et de lecture dans le cadre de l'enseignement du FLE.

Mise en projet par le média artistique pour des activités FLE par la photographie, la vidéo, ou le théâtre. Concevoir un projet pédagogique adapté à tout niveau d'allophones.

Notions centrales dans cet enseignement :

- Réflexion sur l'intérêt du texte littéraire et du support artistique en classe de FLE, en tant qu'objet d'étude et levier pour un développement des compétences linguistiques et culturelles
- Variété des pratiques pédagogiques autour de la littérature (en particulier de jeunesse, notamment pour adolescents)
- Approche de la pédagogie de projet à partir de différentes techniques artistiques, réflexion sur la production et la présentation artistique des apprenants.
- Retour sur la pratique personnelle de lecture et d'écriture de l'enseignant
- Place du sujet lecteur et accueil des lectures subjectives dans l'interprétation du texte
- Intérêt de la lecture et des pratiques d'écriture personnelle autour du texte et de la production artistique, dans le cadre de l'enseignement du FLE

Objectifs

Objectifs

- Améliorer ses connaissances de la littérature et de l'art français.
- Savoir recevoir et analyser des œuvres littéraires et d'art.
- Réfléchir à l'exploitation pédagogique de textes littéraires, dans le cadre de l'enseignement du FLE.
- Concevoir un projet en ciblant le niveau des allophones et en utilisant une approche artistique

Heures d'enseignement

Enseigner le FLE par la littérature et les arts - CMTD

EC

20h

Pré-requis recommandés

Pas de prérequis autres que ceux demandés pour l'entrée en formation

Contrôle des connaissances

- Présentation orale sur une œuvre de la littérature de jeunesse et sur son intérêt dans le cadre de l'enseignement du FLE. Chaque présentation sera accompagnée d'une fiche écrite récapitulative de la réflexion.
- Concevoir une mise en projet autour d'un média artistique pour l'enseignement du FLE.

Période : Semestre 8

Compétences visées

Concevoir, seul ou en groupe, une ou plusieurs séquences didactiques modulaires et/ou progressives, en lien avec un programme de formation, en français langue étrangère et seconde, pour un public d'apprenants :

- En définissant les objectifs d'apprentissage, notamment des compétences communicatives langagières, culturelles, interculturelles ;
- En choisissant des supports didactiques ;
- En exerçant sa créativité.

Bibliographie

Fiévet M., *Littérature en classe de FLE*, CLE international, Paris, 2013

Godard A. (dir.), *La Littérature dans l'enseignement du FLE*, Les éditions Didier, 2015.

Rouxel A. et Langlade G. (dir.), *Le Sujet lecteur. Lecture subjective et enseignement de la littérature*, Presses Universitaires de Rennes, 2004.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire