

Enjeux communicationnels des écritures contemporaines



Niveau d'étude
Bac +3



ECTS
2,25 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce cours aborde les écritures contemporaines du point de vue des sciences de l'information et de la communication. Il s'agira d'étudier leurs caractéristiques actuelles (formes, formats, etc.) à partir des théories des écritures au regard de leurs inscriptions sociales, historiques, culturelles. La question des écritures d'écran sera replacée dans une histoire longue pour en penser les transformations à l'ère du numérique.

Objectifs

Objectifs

Connaitre les théories des écritures et leurs principaux apports.

Penser les questions d'écriture en lien avec des questions sociétales (TIC, médiatisation, publicisation, etc.)

Acquérir des savoirs sur les formes et formats et convoquer la culture numérique.

Heures d'enseignement

Enjeux communicationnels des écritures contemporaines -
CM

CM

20h

Contrôle des connaissances

Écrit

Période : Semestre 6

Compétences visées

- Savoir contextualiser des questions contemporaines
- Savoir analyser un objet communicationnel tel que les écrits d'écran du point de vue des SIC
- Observer des pratiques d'écritures
- Réflexivité par rapport aux dispositifs technologiques

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Echirolles