

# Écritures audiovisuelles



Niveau d'étude  
Bac +4



ECTS  
2 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Ce cours aborde les spécificités d'écritures audiovisuelles et cinématographiques et les modalités de construction du récit. Il s'agit de maîtriser les notions fondamentales de l'audiovisuel et du cinéma : séquence, diégèse, narration, montage, point de vue, regard... Le cours conduit les étudiants à élaborer une note d'intention filmique explicitant le projet de film, prenant en compte les spécificités du langage audiovisuel et le découpage filmique.

### Objectifs

#### Objectifs

Approfondir l'étude et la pratique des écritures audiovisuelles et cinématographiques : analyses et écrits de séquences filmiques afin d'en interroger les modèles, les objectifs, les récits.

Maîtriser les spécificités du langage audiovisuel et cinématographiques et les techniques d'écritures de construction d'un récit.

Penser les questions d'écriture en lien avec les objectifs de communication et de diffusion.

---

## Heures d'enseignement

Ecritures audiovisuelles - TD

TD

14h

---

## Contrôle des connaissances

Dossier

**Période :** Semestre 7

---

## Compétences visées

- Définir et rédiger un synopsis, un scénario, une note d'intention en relation avec un objectif de communication.
- Envisager une mise en scène.
- Préparer et effectuer le découpage filmique par plans, scènes, cadrages, lumières, etc.

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Echirolles