Ecrire et composer pour la scène

Niveau d'étude
Bac +3

ECTS
4 crédits

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication (LLASIC)

Diplômes intégrant cet élément

- Licence Arts du spectacle

Langue(s) d'enseignement: Français
Forme d'enseignement : Travaux dirigés
Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

Description

À partir d'une thématique commune (déterminée en début de semestre), cet atelier se propose d'initier les étudiants à l'écriture pour la scène, en faisant des allers-retours entre le plateau (lectures, improvisations à partir de situations...) et l'écrit (travail à partir de pièces contemporaines ou autres textes, inducteurs d'écriture...). Il est animé par un.e auteur.rice professionnel.le, en partenariat avec la Comédie de Valence.

Objectifs

Objectifs

- Développer l'écriture créative à partir d'inducteurs spécifiques (une image, une consigne, un lieu, une manière de jouer)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 juin 2021

- Approfondir sa connaissance des écritures dramatiques contemporaines.

Heures d'enseignement

Ecrire et composer pour la scène - TD	TD	36h

Contrôle des connaissances

Travaux artistiques et/ou écrit et/ou oral

Période : Semestre 5

Compétences visées

- Saisir les spécificités de l'écriture pour la scène

- Esprit critique, sensibilité artistique et goût de l'effort (savoir se relire, apprendre à reprendre et à restructurer un texte).

- Travailler en équipe : réagir à la lecture des textes des autres, faire des commentaires constructifs, apprendre à écrire à plusieurs.

Bibliographie

Joseph DANAN et Jean-Pierre SARRAZAC, L'Atelier d'écriture théâtrale, Actes Sud, 2012.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 juin 2021