

# Ecrire et composer pour la scène



Niveau d'étude  
Bac +3



ECTS  
4 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

À partir d'une thématique commune (déterminée en début de semestre), cet atelier se propose d'initier les étudiants à l'écriture pour la scène, en faisant des allers-retours entre le plateau (lectures, improvisations à partir de situations...) et l'écrit (travail à partir de pièces contemporaines ou autres textes, inducteurs d'écriture...). Il est animé par un.e auteur.rice professionnel.le, en partenariat avec la Comédie de Valence.

### Objectifs

#### Objectifs

- Développer l'écriture créative à partir d'inducteurs spécifiques (une image, une consigne, un lieu, une manière de jouer)
- Approfondir sa connaissance des écritures dramatiques contemporaines.

### Heures d'enseignement

Ecrire et composer pour la scène - TD

TD

36h

---

## Contrôle des connaissances

Travaux artistiques et/ou écrit et/ou oral

**Période :** Semestre 5

---

## Compétences visées

- Saisir les spécificités de l'écriture pour la scène
  - Esprit critique, sensibilité artistique et goût de l'effort (savoir se relire, apprendre à reprendre et à restructurer un texte).
  - Travailler en équipe : réagir à la lecture des textes des autres, faire des commentaires constructifs, apprendre à écrire à plusieurs.
- 

## Bibliographie

Joseph DANAN et Jean-Pierre SARRAZAC, L'Atelier d'écriture théâtrale, Actes Sud, 2012.

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Grenoble

---

### Campus

› Grenoble - Domaine universitaire