

Atelier "Écrire pour la culture"



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
2 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Code d'export Apogée:** NLDC8X03
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 20

Présentation

Description

Ce cours vise au développement des compétences rédactionnelles et des capacités de communication écrite, à la maîtrise des codes et des règles d'écriture. Il s'agit de permettre aux étudiants de répondre aux diverses consignes de rédaction qui leur seront imposées en contexte professionnel. Trois principaux types d'entraînements sont proposés : exercices de langue (orthographe et style), écriture professionnelle (contrainte de longueur, de support, de public), écriture d'invention (la créativité comme levier pour le style).

Objectifs

Objectifs

- Présentation de différents supports de l'écriture promotionnelle (texte de présentation, texte d'accompagnement) autour de spectacles ou d'événements culturels.

- Principes généraux de rédaction professionnelle.
- Les techniques de rédaction appropriées en fonction du public visé
- Les procédures de vérification : relecture ortho-typographique, vérification des sources, homogénéisation des règles d'écriture

Heures d'enseignement

Atelier "Écrire pour la culture" - TD

TD

20h

Contrôle des connaissances

Écrit

Période : Semestre 8

Compétences visées

- Adapter son style au support et au public visé
- Savoir se relire et se corriger
- Respecter les contraintes et les délais
- Prendre conscience des difficultés et des ressources rédactionnelles

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire

› Grenoble - Echirolles