

Littérature et civilisation



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
9 crédits



Crédits ECTS
Echange
6.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères
(SoCLE)



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales (LLCER)

- › **Langue(s) d'enseignement:** Anglais, Français
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- › **Crédits ECTS Echange:** 6.0
- › **Code d'export Apogée:** NCAN8MB2

Présentation

Description

Ce cours est une introduction aux *Border Studies* qui présentera aux étudiants les enjeux liés aux questions de frontières et de migrations en Amérique du Nord. De façon plus précise, ce cours reviendra sur l'histoire des deux frontières étatsuniennes à partir de leur création jusqu'à l'aube du XXI^e siècle. Il abordera ensuite les mutations récentes qu'ont connues ces frontières, de leur sécurisation avancée dans le cadre de la Guerre contre le terrorisme, à leur utilisation comme levier de lutte contre l'immigration en passant par leur signification actuelle pour les résidents des régions frontalières. L'accent sera également mis sur la relation que les Premières Nations entretiennent avec ces institutions imposées à elles par des population « euro-américaines ».

Littérature :

Ce cours propose d'étudier les représentations de « home » dans des nouvelles de langue anglaise d'horizons différents à l'époque contemporaine (Afrique, Afrique du Sud, Australie, Caraïbes, Inde, Irlande (République et Irlande du Nord), Nouvelle-Zélande...). Une brochure sera distribuée en début de semestre comportant des nouvelles de différents auteurs contemporains.

Les étudiants devront donc comprendre et assimiler les concepts liés aux *Border Studies* qui permettent d'expliquer les enjeux qui entourent aujourd'hui les frontières étatsuniennes et mettre en place une approche critique des frontières. Pour ce faire, leurs compétences de compréhension et d'analyse seront mobilisées et des lectures leur seront demandées à chaque cours.

Heures d'enseignement

CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

36h

Pré-requis recommandés

Littérature :

Savoir analyser un texte littéraire

Période : Semestre 8

Informations complémentaires

Cours de civilisation : Pierre-Alexandre Beylier

Cours de littérature : Marie Mianowski

Bibliographie

Jones, Reece, *Violent Borders: Refugees and the Right to Move*, 2016, published by Verso

Foucher, Michel, *Le Retour des Frontières*, Paris, CNRS Editions, 2016.

Vallet Elisabeth, *Border, Fences and Walls: State of Insecurity?*, New York, Routledge, 2014.

Popescu, Gabriel, *Bordering and Ordering the Twenty-first Century: Understanding Borders*, Plymouth, Rowman and Littlefield Publishers Inc., 2011.

Littérature :

Lectures obligatoires

Une brochure comportant les nouvelles étudiées pendant le cours sera distribuée lors du premier cours et mise en ligne sur moodle dès que possible. Ces nouvelles devront être lues et travaillées de manière approfondie.

Lectures complémentaires

- nouvelles de langue anglaise de notre époque et avant...
- HELFF, Sissy. *Unreliable Truths : Transcultural Homeworlds in Indian Women's Fiction of the Diaspora*. Amsterdam : Rodopi, 2013.
- INGOLD, Tim. *Being Alive: Essays on Movement, Knowledge and Description*. London: Routledge, 2012.
- MALPAS, Jeff. 'Putting space in place: philosophical topography and relational geography.' *Environment and Planning D: Society and Space*2 (2012). 226-242.

Une bibliographie plus complète sera distribuée en cours.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Marie Mianowski

✉ Marie.Mianowski@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

➤ Grenoble

Campus

➤ Grenoble - Domaine universitaire