

# Traitement du signal parole



Niveau d'étude  
Bac +4



ECTS  
3 crédits



Crédits ECTS  
Echange  
0.0



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Crédits ECTS Echange:** 0.0
- > **Code d'export Apogée:** NPID8X03
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 24

## Présentation

### Description

L'objectif de ce cours est de présenter les principaux traitements du signal de parole qui sont utilisés en Traitement Automatique de la Parole et de faire le parallèle avec les connaissances que l'on a du traitement cognitif des signaux de parole chez l'humain.

Nous abordons ainsi les sonagrammes, les mesures de prosodie, l'analyse de Fourier, les formants et la prédiction linéaire utilisé en soulignant s'appuyant sur la théorie Source-Filtre de Fant (1960). Nous présentons également les coefficients cepstraux, qui permettent également de séparer la source et le filtre.

L'impact des connaissances sur le système perceptif est ensuite abordé, avec la transformation non-linéaires des fréquences par le système auditif avec le calcul des coefficients MFCC, et les F-Banks largement utilisés en TAL.

Les nombreuses théories de la perception (théorie quantique, perceptual magnet, théorie des exemplaires, théorie motrice) sont présentées et plusieurs expériences sont décrites et étudiées pour évoquer la catégorisation des sons de parole, ou comment passer du signal de parole avec son extrême variabilité à une catégorie (le plus souvent phonémique). Le rôle de la vision et les études en acquisition du langage sont également abordés comme outils permettant d'illustrer les limites des différentes théories sur la perception des sons du langage humain. Ces théories envisagent des représentations des sons de parole bien différentes et nous permettent de présenter les modèles de catégorisation historiques en transcription de la parole (ASR). Nous présentons ainsi l'algorithme du Dynamic Time Warping pour la reconnaissance des mots isolés, le perceptron, la classification gaussienne et les mixtures de gaussiennes.

## Objectifs

Connaître les bases du traitement du signal nécessaire à la compréhension des outils largement utilisés en TAL (transformée de Fourier, coefficients cepstraux, coefficients LPC, coefficients MFCC, F-Banks...).

Être capables de les mettre en œuvre sur des signaux de parole.

Connaître les sources de variations des signaux de parole.

Connaître les principales théories de la perception de la parole et leurs limites.

Connaître les principaux modèles de catégorisations des sons de parole

## Heures d'enseignement

Traitement du signal parole - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

24h

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu

**Période** : Semestre 2

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Libellé	Nature de l'enseignement	Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Remarques
	EC	CC	Ecrit et TP	0		3/100	

## Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Libellé	Nature de l'enseignement	Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Remarques
	EC	CC	Oral	0		3/100	

## Compétences visées

RNCP34217BC02

Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés :

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines

## Bibliographie

Calliope. (1989). *La parole et son traitement automatique*. Paris, France: Masson.

Haton, J.-P., Cerisara, C., Fohr, D., Laprie, Y., & Smaïli, K. (2006). *Reconnaissance automatique de la parole*. Dunod.

Noël Nguyen. La perception de la parole. Nguyen, Noël; Wauquier, Sophie; Durand, Jacques. *Phonologie et phonétique*, Hermès, pp.425-447, 2005, Cognition et traitement de l'information. [🔗 #hal-00142953#](#)

Nguyen, N., & Adda-Decker, M. (2013). *Méthodes et outils pour l'analyse phonétique des grands corpus oraux*. Paris: Lavoisier.

## Infos pratiques

---

## Lieu(x) ville

› Grenoble

---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire