Dynamiques de recherche en SIC

ECTS
3 crédits

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication (LLASIC)

Période de l'année
Automne (sept. à dec./janv.)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux (AMINJ)

Langue(s) d'enseignement: Français

Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

Description

Ce cours présente les dynamiques de recherche dans le domaine des Sciences de l'information et de la communication (en France et à l'étranger) à partir de lectures et analyses de textes scientifiques. Ce cours assure un panorama des grands courants théoriques en SIC, des concepts clés et des principaux auteurs. Il vise à former les étudiants à l'élaboration d'un cadre théorique en SIC, en constituant une biographie et en construisant un état de l'art. Il est ainsi question de découvrir et sélectionner les approches, s'initier à la lecture savante afin de pouvoir sélectionner des auteurs, s'inscrire dans une approche et construire un sujet. Il combine cours magistraux et travaux dirigés.

Objectifs

*Connaître les grands courants théoriques (précurseurs et fondateurs), les principaux auteurs et problématiques en SIC.
*Connaître l'origine théorique des concepts clés des SIC.
*Comprendre les enjeux info-communicationnels contemporains dans les domaines audiovisuel, vidéoludique et numérique à partir des sciences de l'information et de la communication (SIC).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

*Développer une pensée réflexive, critique et constructive
*Acquérir le socle théorique pour appréhender les enjeux par grands domaines et/secteurs socioprofessionnels qui seront analysés durant les deux années de formation
* Apprendre à lire un document scientifique de manière efficace
* Savoir situer la pensée d'un auteur dans un courant scientifique

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026