

Dramaturgie 1



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
2 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Ce cours poursuit un double objectif :

- découvrir les dramaturgies du passé à travers l'étude de textes originaux ou traduits (théâtre de l'Europe moderne : théâtre de la Renaissance italienne, théâtre élisabéthain, théâtre du Siècle d'Or espagnol, théâtre français des XVII^e et XVIII^e siècles)

- se familiariser avec les outils théoriques et méthodologiques de l'analyse dramaturgique et penser, à partir des textes anciens, le passage du texte à la scène

Heures d'enseignement

Dramaturgie 1 - TD

TD

12h

Contrôle des connaissances

Contrôle continu

Période : Semestre 2

Compétences visées

Au terme de sa formation en dramaturgie, l'étudiant doit être capable :

- d'identifier les principales caractéristiques formelles et génériques des périodes considérées ;
- de mobiliser les outils théoriques et méthodologiques pour l'analyse dramaturgique d'une pièce ou d'un extrait de pièce ;
- de concevoir le passage du texte à la scène ;
- de penser les différentes formes de dramaturgies.

Bibliographie

Dramaturgies du théâtre dans l'Europe moderne (Italie, Angleterre, Espagne, France) :

1. Bourqui, *La Commedia dell'Arte*, Paris, Sedes, 1999 [re#e#d. Armand Colin, 2011]
2. Fluche#re, *Shakespeare, dramaturge e#lisabe#thain*, Paris, Gallimard, 1956 (re#e#d. « Tel »)
3. Couderc, *Le théâtre espagnol du Sie#cle d'Or (1580-1680)*, Paris, PUF, 2007
4. *Le théâtre français du XVII^e siècle. Histoire, textes choisis, mises en scène*, dir. C. Biet, Paris, Éditions L'avant-sce#ne théâtre [Anthologies de L'avant-scène théâtre], 2009
5. *Le théâtre français du XVIII^e siècle. Histoire, textes choisis, mises en scène*, dir. P. Frantz et S. Marchand, Paris, Éditions L'avant-sce#ne théâtre [Anthologies de L'avant-scène théâtre], 2009

Théorie et pratique de l'analyse dramaturgique :

1. Boudier, A. Carre#, S. Diaz Et B. Me#tais-Chastanier, *De quoi la dramaturgie est-elle le nom ?*, Paris, L'Harmattan, 2014
2. Danan, *Qu'est-ce que la dramaturgie ?*, Arles, Actes Sud, 2010
J.-P. Ryngaert, *Introduction a# l'analyse du théâtre*, Paris, Armand Colin, 2008
3. Biet et C. Triau, « Le Dramaturge », dans *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Paris, Gallimard, 2006, p. 26-35
4. C. Naugrette, *L'Esthétique théâtrale*, Nathan Université#, 2000

Infos pratiques

Lieu(x) ville

- › Grenoble
- › Valence

Campus

- › Grenoble - Domaine universitaire
- › Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran