

# Didactique : lire et faire lire la littérature



Niveau d'étude  
Bac +3



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Automne (sept.  
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce cours s'adresse plus particulièrement aux futurs professeurs de français, professeurs documentalistes, professeurs des écoles.

La réflexion proposée sur les modalités diverses de la lecture de la littérature (individuelle, partagée, de distraction, savante, scolaire) doit amener les étudiants à envisager l'enseignement de la lecture littéraire (en Français langue maternelle ou Français langue étrangère) dans une perspective plus détachée des pratiques académiques qu'ils ont connues pendant leur cursus scolaire.

*Perspectives :* théories de la lecture littéraire, histoire et didactique de la lecture scolaire.

*Contenus :* notions de compréhension et d'interprétation (de la psychologie-cognitive à la didactique de la lecture littéraire), de sujet lecteur, de « classique », dispositifs didactiques divers...

*Caractère professionnalisant*

Le cours fait le lien entre certaines théories de la lecture, les programmes officiels de l'enseignement du français, les dispositifs didactiques (manuels), le cursus scolaire initialement suivi par les étudiants. Il peut être suivi au second semestre par le cours « fonctions et facettes de l'écriture ».

Il contribue à la constitution d'une culture scolaire favorable à la préparation des concours d'enseignement (CRPE/CAPES/ agrégation de Lettres)

---

## Objectifs

### Objectifs

Les étudiants vont essentiellement acquérir des connaissances dans les domaines suivants :

- Approches littéraires, anthropologiques, psychanalytiques de la lecture de littérature.
- Théories de la réception.
- Théories du lecteur empirique.
- Didactique de la littérature.

---

## Heures d'enseignement

Didactique : lire et faire lire la littérature - TD

TD

24h

---

## Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

---

## Syllabus

### \*Programme 2024-2025

**Bénédicte Shawky Milcent**

**Thème** : transmission de la littérature et du goût de lire dans une perspective scolaire

**Objectif** : réfléchir aux finalités, modalités, difficultés de la transmission de la littérature et du goût de lire dans une perspective scolaire

**Programme** : indiqué dans le descriptif

**Modalités d'évaluation** : contrôle continu

Période : Semestre 5

---

## Compétences visées

Compétences visées :

- comprendre la complexité de la lecture littéraire
- s'interroger sur sa pratique personnelle de la lecture
- savoir analyser un document pédagogique
- savoir faire le lien entre des théories et des documents pédagogiques.

Compétences disciplinaires :

Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).

Compétences pré-professionnelles :

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder. · Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. · Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre. Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Compétences transversales et linguistiques

Développer une argumentation avec esprit critique.

---

## Bibliographie

La bibliographie sera donnée au début du cours. Il est vivement recommandé de lire pendant l'été l'un ou plusieurs des ouvrages suivants

### **Romans ou récits autobiographiques**

*L'homme sans qualité*, R. Musil

*La lettre oubliée*, Nina Georges

*Nos richesses*, Kaouther Adimi

*Grâce et dénuement*, Alice Ferney

*Fahrenheit 451*, Ray Bradbury

*La plus secrète mémoire des hommes*, Mohamed Sarr

*Le libraire de Kaboul*, Asne Seierstad

*Ces enfants de ma vie*, Gabrielle Roy

*Entre les murs*, F. Begaudeau

*La petite chartreuse*, Pierre Péju

*L'empire des livres*, Pierre Bourgade

*Composition française*, Mona Ozouf

*Une enfance créole, Chemin d'école*, Patrick Chamoiseau

*Le premier homme*, Albert Camus

*Comment j'ai appris à lire*, A. Desarthe

*Un jour par la forêt* Marie Cizun

*Les vies de papier*, Rabih Alameddine

*Madame Bovary*, Gustave Flaubert

*L'enfant*, Jules Vallès

## **Essais**

*Les Passeurs de livres de Daraya*, Delphine Mimouni

*Eloge de la transmission*, Georges Steiner, Cécile Ladjali

*Comment parler des livres qu'on n'a pas lus*, Pierre Bayard, Minuit.

*Eloge de la lecture, la construction de soi*, Belin, M. Petit

*Lire comme on se souvient*, Jean Mambrino

*Chagrin d'école*, Daniel Pennac

*Comme un roman*, Daniel Pennac

*Devoirs et délices, une vie de passeur*, T. Todorov

*Une Histoire de la lecture*, Alberto Manguel

*Pinocchio et Robinson*, Alberto Manguel.

*Bibliothérapie* Marc-Alain Ouaknin, Points, Sagesses

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Valence

---

### Campus

> Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran