

# Didactique : devenir passeur de livres



Niveau d'étude  
Bac +2



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Printemps (janv.  
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce cours est particulièrement destiné aux futurs professeurs de français (notamment en contrat AED), professeurs documentalistes, professeurs des écoles qui auront à enseigner la littérature. Il propose d'analyser les finalités, modalités, difficultés de la transmission de la littérature. Il comportera un éclairage historique sur la construction de la discipline scolaire des Lettres, sur le dialogue entre lectures privées et lectures scolaires, sur la constitution du livre comme objet scolarisé et sur l'évolution des corpus légitimés. On interrogera aussi l'évolution des postures du professeur de littérature au cours du XIXème au XXIème siècle, notamment par l'image qui en est donnée dans des fictions romanesques et cinématographiques, mais aussi par des autobiographies de lecteurs professeurs.

Par différents travaux personnels interrogeant la relation de l'étudiant à la lecture et à la littérature, le cours comporte une forte dimension pré-professionnalisante.

### Objectifs

#### Objectifs

Des connaissances épistémologiques sur la lecture, la littérature comme objet scolaire et sur l'enseignement de la littérature.

---

## Heures d'enseignement

Didactique : devient passeur de livres CM

CM

24h

---

## Pré-requis recommandés

Pas de pré-requis. Cours obligatoire pour les AED.

---

## Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

---

## Syllabus

### Programme 2024-2025

**Enseignant : Bénédicte Shawky-Milcent**

**Thème :** Transmission de la littérature et du goût de lire.

**Objectif :** Réfléchir plus particulièrement au rôle du passeur de livres, aux modalités et difficultés de son intervention.

**Programme :** Distribution d'un livret de textes en début de cours.

**Modalités d'évaluation :** deux contrôles continus, un devoir en temps limité, un dossier final.

---

## Compétences visées

Compétences disciplinaires : Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine)

Compétences pré-professionnelles : Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

Compétences transversales et linguistiques :

Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.

---

## Bibliographie

La bibliographie sera donnée au début du cours. La lecture pendant l'été de l'un de ces ouvrages sera bienvenue.

### **Romans ou récits autobiographiques**

*L'homme sans qualité*, R. Musil

*La lettre oubliée*, Nina Georges

*Nos richesses*, Kaouther Adimi

*Grâce et dénuement*, Alice Ferney

*Fahrenheit 451*, Ray Bradbury

*La plus secrète mémoire des hommes*, Mohamed Sarr

*Le libraire de Kaboul*, Asne Seierstad

*Ces enfants de ma vie*, Gabrielle Roy

*Entre les murs*, F. Begaudeau

*La petite chartreuse*, Pierre Péju

*L'empire des livres*, Pierre Bourgade

*Composition française*, Mona Ozouf

*Une enfance créole, Chemin d'école*, Patrick Chamoiseau

*Le premier homme*, Albert Camus

*Comment j'ai appris à lire*, A. Desarthe

*Un jour par la forêt* Marie Cizun

*Les vies de papier*, Rabih Alameddine

### **Essais**

*Les Passeurs de livres de Daraya*, Delphine Mimouni

*Eloge de la transmission*, Georges Steiner, Cécile Ladjali

*Comment parler des livres qu'on n'a pas lus*, Pierre Bayard, Minuit.

*Eloge de la lecture, la construction de soi*, Belin, M. Petit

*Lire comme on se souvient*, Jean Mambrino

*Chagrin d'école*, Daniel Pennac

*Comme un roman*, Daniel Pennac

*Devoirs et délices, une vie de passeur*, T. Todorov

*Une Histoire de la lecture*, Alberto Manguel

*Pinocchio et Robinson*, Alberto Manguel.

*Bibliothérapie* Marc-Alain Ouaknin, *Points, Sagesses*

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Valence

---

### Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran