

# Dialogue entre les arts



Niveau d'étude  
Bac +4



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce séminaire vise à apporter aux étudiants des connaissances fondamentales, complémentaires à celles acquises dans le reste de leur cursus, concernant l'art et la création, en prenant la liberté de s'écarter des domaines centraux des deux parcours de spécialité, Arts de la scène et Études cinématographiques. Il s'agit d'étudier différentes approches critiques et théoriques (philosophiques, anthropologiques, cognitives) des différents champs artistiques. Il s'agit aussi d'analyser des thématiques transversales aux diverses formes d'arts : la réception du spectateur et de la spectatrice, la perception d'un rythme ou d'un mouvement, les principes de compositions et de montage, etc.

### Objectifs

#### Objectifs

Penser la création de manière multiple, en faisant varier les angles d'approche et les perspectives d'analyse

### Heures d'enseignement

Dialogue entre les arts - CM

CM

24h

---

## Contrôle des connaissances

**Sessions 1 et 2 / Travail personnel (écrit et/ou oral)**

**Période :** Semestre 7

---

## Compétences visées

- Apprendre un regard interdisciplinaire sur les différentes œuvres d'arts
- Apprendre à s'interroger sur les modalités de réception d'une manifestation artistique
- Savoir situer les œuvres, quelle que soit leur nature, dans le cadre des grands courants des approches critiques

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire