

# Devenir Enseignant-e 1



Niveau d'étude  
Bac +2



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Toute l'année

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Ateliers-débats, conférences et TD de méthodologie pour aborder différents sujets en lien avec le système éducatif et le milieu scolaire et périscolaire, tels que le soutien et l'accompagnement à la scolarité, l'apprentissage par le jeu, les différenciations sexuées, les inégalités socio-scolaires, la motivation, ...

Ce cours est construit autour d'un stage obligatoire (minimum 15h) dans lequel les étudiant.es feront de l'accompagnement à la scolarité dans le cadre associatif ou en établissements scolaires. Les étudiant.es en contrat AED n'ont pas l'obligation de faire un autre stage.

La familiarisation avec ces thématiques est utile à la fois pour les concours de recrutement des enseignant.es et pour la pratique professionnelle.

### Objectifs

#### Objectifs

- Appréhender les contextes, les acteurs et les aspects psychopédagogiques liés à la scolarité et à l'accompagnement à la scolarité
- Accompagner des élèves pour les soutenir dans leurs apprentissages

- Proposer un appui méthodologique dans le cadre de l'aide aux devoirs ou dans la consolidation des connaissances

---

## Heures d'enseignement

Devenir enseignant 1 - TD

TD

24h

---

## Contrôle des connaissances

S3 : Oral (atelier-debat) + devoir sur table

S4 : Ecrit (synthèse théorique) + Oral (soutenance de stage)

### **Epreuves de session 2 :**

**S3** : Oral sur les ateliers-debats - **S4** : Soutenance de stage avec synthèse théorique intégrée

**Période** : Semestre 3

---

## Compétences visées

- Travailler en équipe
  - Mener des séances pédagogiques et/ou d'accompagnement scolaire avec des élèves du primaire ou du secondaire
  - Rechercher des ressources pertinentes pour produire et présenter un travail écrit ou oral
  - Améliorer ses compétences rédactionnelles en vue du concours
  - Animer des ateliers en petit groupe ou en classe entière (en stage ou en cours lors de TD)
  - Se situer dans un environnement professionnel
  - Adopter une attitude critique et réflexive
- 

## Bibliographie

Communiquée dans les TD

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Grenoble



---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire