

Culture, médias et numérique



ECTS
3 crédits



Crédits ECTS
Echange
3.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Italien
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- > **Code d'export Apogée:** NCIT4C1C

Présentation

Description

Cours consacré à la transmédiatité et à son rôle dans la création artistique. En évoquant quelques moments fondateurs de la réflexion théorique autour des rapports entre poésie et art visuel, le parcours proposé s'attachera à observer comment la représentation du corps et en particulier de la nudité est envisagée et manipulée à travers différents médias (entendus comme moyens de représentation et contextes médiatiques) : littérature, peinture, sculpture, photographie, cinéma, publicité, *performance art*, art numérique. Les dossiers réalisés par les étudiant-es seront l'occasion de réinvestir les compétences en bureautique (traitement de texte) acquises précédemment, tout en s'initiant aux outils numériques de recherche, de constitution et d'organisation bibliographiques (y compris outils de gestion comme Zotero).

Heures d'enseignement

Culture, médias et numérique

TD

24h

Pré-requis recommandés

Cours dispensé en langue italienne (niveau B2>C1 requis).

Période : Semestre 4

Compétences visées

savoir contextualiser des documents en langue étrangère pour en percevoir les enjeux ; élaborer des supports de communication et de création en langue étrangère ; sélectionner des ressources adaptées au traitement d'une question en langue étrangère (effectuer une recherche bibliographique et documentaire)

Bibliographie

Un dossier de travail et une bibliographie de consultation seront fournis au début du cours par l'enseignant.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire