Culture et société russes

ECTS
3 crédits

Crédits ECTS Echange
4.0

Composante
UFR Sociétés, Cultures et Langues Étrangères

- **Langue(s) d'enseignement:** Français, Russe
- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- **Crédits ECTS Echange:** 4.0
- **Code d'export Apogée:** NCSL5C2C

Présentation

Description

L'évolution de grands domaines culturels (littérature, cinéma, musique, théâtre, peinture) est présentée dans son articulation aux transformations politiques et sociétaux depuis l'époque soviétique jusqu'à la Russie contemporaine. Le cours est centré sur les rapports entre les milieux culturels et la production artistique d'une part, et le pouvoir politique de l'autre, au cours de la seconde motié du XXe et le début du XXIe siècles. Les étudiants sont chargés de préparer des exposés sur un sujet ayant trait au développement d'un mouvement ou à un événement culturels placés dans un contexte politique d'une période historique précise.

Heures d'enseignement

Culture et société russes	TD	24h

Pré-requis recommandés

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 27 juin 2023

Le cours est fait en français mais des connaissances et compétences de communication et de rédaction en russe au niveau L3 sont nécessaires.

Période : Semestre 5

Compétences visées

Analyser, comprendre, synthétiser, commenter et présenter des documents (écrits, oraux, iconographiques, etc.) en russe.

Bibliographie

Favarel-Garrigues Gilles, Rousselet Kathy (dir.), *La Russie contemporaine*, Paris : Fayard, 2010

Mélat Hélène, « La vie culturelle en Russie au début des années 90 », *La Revue russe* N9, 1995

Mélat Hélène, « Vingt ans après : que sont nos espoirs devenus ? Le contexte socio-littéraire postsoviétique: 1991-2012 », dans James P., Royer C. (éd.), *Sans faucille ni marteau. Rupture et retours*

dans les littératures européennes post-communistes, Peter Lang, 2013

Yurchak Alexei, *Everything Was Forever, Until It Was No More. The Last Soviet Generation.*

Princeton/Oxford, Princeton university press, 2006

Infos pratiques

Lieu(x) ville

- Grenoble

Campus

- Grenoble - Domaine universitaire