Culture du son

ECTS
3 crédits

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication (LLASIC)

Période de l'année
Automne (sept. à dec./janv.)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux (AMINJ)

Langue(s) d'enseignement: Français

Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

Description

Cet enseignement vise à développer une culture du son et de la musique enregistrée. Il prend en compte les dimensions historiques, techniques, sociales, sémiotiques et symboliques de la création audio. Il propose de se repérer dans l'histoire de l'audio au sens du son enregistré et reproduit. Il interroge les écritures sonores, identifie les acteurs, retrace les évolutions techniques… Il envisage les différents usages professionnels et domestiques, le design des environnements sonores et les pratiques de la musique à l'écran. Les étudiants seront également amenés à interroger la place de la composante sonore dès l'étape de conception d'un projet audiovisuel, numérique ou vidéoludique.

Objectifs

*Se doter d'une culture du son.
*Savoir prendre en compte les dimensions techniques, sociales, sémiotiques et économiques des créations audio de leur conception à leur diffusion.
*Maîtriser les notions fondamentales de son, audio, musique enregistrée.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

*Savoir se repérer dans l'histoire du son.
*Comprendre les enjeux et écritures des dispositifs audio.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026