

Culture de la production



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Code d'export Apogée:** NNEC9X05
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 24

Présentation

Description

Ce cours concerne les enjeux artistiques, organisationnels et économiques de la production de films documentaires d'auteurs.

Objectifs

Objectifs

Envisager le développement à la fois artistique et économique des films et les différents modes de production (associatifs, alternatifs, collectifs) pour mieux interroger la place de la création dans la production.

Heures d'enseignement

Culture de la production - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

24h

Contrôle des connaissances

Session 1 : Ecrit-Dossier / Session 2 : Dossier

Période : Semestre 9

Compétences visées

- Identifier le champ professionnel du documentaire de création ;
- Repérer son organisation professionnelle et institutionnelle ;
- Appréhender la relation auteur-producteur ;
- Réfléchir les modes de production émergents

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Echirolles