

Conception-réalisation audiovisuelle



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Ce cours forme les étudiants à la conception-réalisation audiovisuelle, par des exercices : en partant de la définition des concepts et la mise en œuvre du récit filmique, puis en assurant les opérations de tournage et enfin, en s'initiant de manière théorique et pratique au montage et aux techniques de post-production audiovisuelle (encodage, mixage...).

Objectifs

Connaître les phases de conception-réalisation audiovisuelle : du projet de film, à l'intention de réalisation, au film réalisé.

Découvrir la chaîne de création amont du film.

Heures d'enseignement

Conception-réalisation audiovisuelle - TD

TD

45h

Contrôle des connaissances

Contrôle continu

Autre : Exercices

Période : Semestre 7

Compétences visées

- Créer un film c'est-à-dire assurer la réalisation du projet (définition et mise en œuvre des concepts) et les opérations de tournage.
 - Produire des images et des sons avec des outils professionnels.
 - Post-produire un film au sens de connaître et utiliser les matériaux et les techniques de montage et de post-production (sur le logiciel Final cut Pro).
-

Bibliographie

Le Spectateur zéro conversation sur le montage de Yann Dedet et Julien Suaudeau

En un clin d'œil de Walter Murch

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Echirolles
