

Civilisation : CM



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Code d'export Apogée:** NCAN1M1B

Présentation

Description

Littérature britannique - Des manières de faire de l'étude littéraire

Ce cours magistral, à visée méthodologique, se veut une sensibilisation à diverses approches de la littérature (surtout par le genre littéraire, mais aussi, sans viser au-delà des capacités d'étudiant.e.s de première année, la sociologie, la philosophie –notamment politique- et l'approche socio-historique), afin de construire un socle conceptuel solide, un spectre de possibilités d'analyse qui ouvriront un horizon plus large que les habituelles limitations que sont l'intrigue, le personnage et la biographie de l'auteur. Au moyen d'un fascicule composé d'extraits de textes britanniques des XIXème et XXème siècles, organisés en groupements de textes, il s'agira d'aborder des interrogations générales de théorie littéraire.

A noter : ce cours fonctionne en parallèle avec le TD de Littérature (UE 2), où les extraits feront l'objet de commentaires de texte.

Heures d'enseignement

Civilisation : CM

Matière

12h

Période : Semestre 1

Compétences visées

SAVOIR-FAIRE : Savoir contextualiser des documents en langue étrangère pour en percevoir les enjeux ;

Développer et organiser ses idées et son discours

Bibliographie

Françoise GRELLET, *Literature in English : Anthologie des littératures du monde anglophone* (Hachette supérieur)

J.A. CUDDON, *Dictionary of Literary Terms and Literary Theory* (Penguin)

Jean POUVELLE et Jean-Pierre DEMARCHE, *Guide de la littérature britannique des origines à nos jours* (Ellipses)

VITOUX, *Histoire des idées en Grande-Bretagne* (Ellipses)

Infos pratiques

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire