

# Cirque théorie



Niveau d'étude  
Bac +2



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Ce cours vise à apporter les bases de connaissances nécessaires à l'étude des spectacles de cirque actuel et à prendre conscience de la place des pratiques circassiennes dans la création contemporaine.

La combinaison d'approches historique, dramaturgique et esthétique permettra aux étudiant.es d'avoir une connaissance de la grande variété des formes de la création circassienne, de comprendre l'ancrage culturel dans lequel s'inscrivent les pratiques de cet art et de démystifier les présupposés attachés au cirque.

### Objectifs

#### Objectifs

- Acquérir des connaissances générales sur les arts du cirque, leur histoire et leurs esthétiques.
- Savoir analyser un spectacle qui mobilise des pratiques circassiennes en utilisant le vocabulaire spécifique.
- Comprendre les spécificités des dramaturgies et processus de création du cirque.

---

## Heures d'enseignement

Cirque théorie - TD

TD

18h

---

## Contrôle des connaissances

Session 1 : écrit et/ou oral

Session 2 : oral

**Période :** Semestre 3

---

## Compétences visées

- Acquérir et mobiliser des connaissances sur les différentes esthétiques du cirque actuel.
  - Acquérir et mobiliser des connaissances historiques sur le cirque
  - Être capable d'écrire sur le cirque en utilisant le vocabulaire spécifique
- 

## Bibliographie

THOMAS C., SAROH K., MOQUET D. (dir.), *Contours et détours des dramaturgies circassiennes*, Châlons-en-Ch., Edition du Cnac, 2020.

HODAK C., *Du théâtre équestre au cirque*, Paris, Belin, 2018.

MALEVAL M., *Sur la piste des cirques actuels*, Paris, L'Harmattan, coll. « Ouverture philosophique », série « Arts Vivants », 2014. (Recueil d'articles)

WALLON E., (dir.), *Le Cirque au risque de l'art*, Arles, Actes sud Papiers, Coll. « Apprendre », 2002. (Recueil d'articles)

CARP – Circus arts research platform - [🔗 https://circusartsresearchplatform.com](https://circusartsresearchplatform.com)

Chaire ICiMA – Cnac - [🔗 https://icima.hypotheses.org/](https://icima.hypotheses.org/)

ARTCENA / Rubriques « Focus cirque » [🔗 https://www.artcena.fr/reperes/cirque/focus-cirque](https://www.artcena.fr/reperes/cirque/focus-cirque)

## Infos pratiques

---

## Lieu(x) ville

› Grenoble

---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire