

Cinématographie de la mémoire



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce séminaire vise à réfléchir sur des formes cinématographiques en relation avec des questionnements sur la mémoire, de la mémoire personnelle à la mémoire collective, historique, en prenant en compte dans tous les cas la subjectivité intellectuelle et artistique des cinéastes considérés. A travers cinéma de fiction, films-essais/documentaires de création, art vidéo, il s'agit de montrer quelles esthétiques originales se mettent en place pour questionner, au présent, les images du passé. Parmi les films choisis, certains permettent de penser en particulier des relations contemporaines aux images d'archives.

Objectifs

Objectifs

- Connaissances en esthétique du cinéma
- Connaissances en histoire du cinéma
- Connaissances historiques et politiques
- Connaissance artistiques, littéraires, philosophiques

Heures d'enseignement

Cinématographie de la mémoire - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

24h

Contrôle des connaissances

Session 1 et 2 / Travail personnel (écrit et/ou oral)

Période : Semestre 7

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire