

Cinémas politiques



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Ce séminaire propose d'entrer dans des filmographies affranchies des discours dominants de l'Histoire et de l'industrie du cinéma, dans lesquelles l'engagement politique côtoie intimement les questionnements cinématographiques et formels. Une réflexion précise au sujet du positionnement politique de la pratique filmique sera menée, afin de comprendre ce que signifie « faire politiquement des films ». Ce séminaire propose également une dimension internationale avec l'invitation d'intervenants extérieurs.

Objectifs

Objectifs

- Construire une réflexion critique
- Approcher les questions politiques en lien étroit avec les questions cinématographiques
- Découvrir des filmographies méconnues
- Découvrir les différentes approches politiques du cinéma dans le monde

Heures d'enseignement

Cinémas politiques - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

24h

Contrôle des connaissances

Session 1 et 2 / Travail personnel (écrit et/ou oral)

Période : Semestre 9

Compétences visées

- Compétences réflexives
- Compétences rédactionnelles

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire