

Cinéma, recherche, création



Niveau d'étude
Bac +3



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

La recherche universitaire en études cinématographiques connaît différentes approches et plusieurs orientations possibles.

Ce cours les exposera, à partir d'exemples issus de la recherche et de la recherche-crédation. Seront envisagées les modalités de l'écriture et de l'oralité pour les études filmiques, ainsi que les opérations de la pratique cinématographique dès lors qu'elles se situent dans un contexte de recherche.

Ce cours est aussi une initiation à la recherche telle que se déroulera notamment à l'occasion du mémoire en Master. Il permettra en outre de comprendre l'importance des séminaires, journées d'étude, ainsi que des colloques.

Objectifs

Objectifs

Initier à la recherche et à la recherche-crédation en cinéma.

Prendre connaissance de la diversité des approches de la recherche en cinéma, ainsi que de leurs spécificités

Heures d'enseignement

Cinéma, recherche, création - TD

TD

24h

Contrôle des connaissances

Contrôle continu - Écrit et/ou Oral

Période : Semestre 5

Compétences visées

Déterminer une méthode de recherche, en fonction d'un sujet ; comprendre les enjeux de la recherche en études cinématographiques.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

- > Grenoble
 - > Valence
-

Campus

- > Grenoble - Domaine universitaire
- > Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran