

# Cinéma et valorisation



Niveau d'étude  
Bac +3



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Nous connaissons les étapes principales de l'élaboration d'un film ; puis l'histoire, l'esthétique ou la critique qui permettent de mieux parler de chaque œuvre. Mais le centre aveugle de la cinéphilie est bien celui qui concerne la valorisation du cinéma dans sa dimension associative, institutionnelle. Quelles sont les missions liées à la transmission et conservation du cinéma ? Comment devient-il un patrimoine ? Programmation, diffusion, médiation, sont autant de métiers méconnus qu'il s'agit de mettre en lumière pour une pleine compréhension de l'art d'aimer le cinéma.

### Objectifs

#### Objectifs

Faire connaître les métiers de la valorisation du cinéma et qui permettent la constitution d'un patrimoine cinématographique.

### Heures d'enseignement

Cinéma et valorisation - TD

TD

24h

---

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu - Écrit et/ou Oral

**Période :** Semestre 5

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Grenoble

---

### Campus

› Grenoble - Domaine universitaire