

Cinéma et valorisation



Niveau d'étude
Bac +3



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Nous connaissons les étapes principales de l'élaboration d'un film ; puis l'histoire, l'esthétique ou la critique qui permettent de mieux parler de chaque œuvre. Mais le centre aveugle de la cinéphilie est bien celui qui concerne la valorisation du cinéma dans sa dimension associative, institutionnelle. Quelles sont les missions liées à la transmission et conservation du cinéma ? Comment devient-il un patrimoine ? Programmation, diffusion, médiation, sont autant de métiers méconnus qu'il s'agit de mettre en lumière pour une pleine compréhension de l'art d'aimer le cinéma.

Objectifs

Objectifs

Faire connaître les métiers de la valorisation du cinéma et qui permettent la constitution d'un patrimoine cinématographique.

Heures d'enseignement

Cinéma et valorisation - TD

TD

24h

Contrôle des connaissances

Contrôle continu - Écrit et/ou Oral

Période : Semestre 5

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire