

# Cinéma et théâtre



Niveau d'étude  
Bac +3



ECTS  
2 crédits



Crédits ECTS  
Echange  
4.0



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 4.0

## Présentation

### Description

Ce cours magistral est consacré à l'histoire des arts de la scène en France du 19<sup>e</sup> siècle à la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Le cours est centré sur les enjeux esthétiques liés à la fabrique des spectacles, en matière d'architecture, de mise en scène, de décor, de jeu, etc. Et comme les arts de la scène dépendent de nombreux facteurs (politiques, artistiques, sociologiques, etc.), il fera une large place à la culture générale : histoire politique et économique, mais aussi littérature, cinéma, peinture, etc.

### Objectifs

#### Objectifs

- Des connaissances sur les principaux courants du théâtre européen : romantisme, naturalisme, symbolisme, puis tournant de la modernité.
- Des connaissances sur l'histoire du théâtre, de l'opéra et de la danse au 19<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle.
- Des connaissances sur les conditions de représentation de 1800 à 1940 ainsi que sur l'émergence de la fonction de metteur en scène.

- Ouverture vers le roman, la poésie, la peinture, le cinéma.

---

## Heures d'enseignement

Cinéma et théâtre - CM

CM

24h

---

## Contrôle des connaissances

Contrôle Final (2h)

**Période** : Semestre 5

---

## Compétences visées

- Replacer un texte dramatique ou une pratique scénique dans son contexte
  - Mobiliser des connaissances solides sur les arts de la scène au 19<sup>e</sup> et au 20<sup>e</sup> siècle
  - Pouvoir s'appuyer sur une solide culture générale sur les 19<sup>e</sup> et le premier 20<sup>e</sup> siècle (histoire politique, histoire de l'art)
  - Compétences argumentatives et rédactionnelles (maîtrise du vocabulaire esthétique et technique, clarté et correction de l'expression, etc.)
- 

## Bibliographie

Boisson, Folco, Martinez, *La mise en scène théâtrale en France de 1800 à nos jours*, PUF, 2011.

*Le Théâtre en France*, dir. Jacqueline de Jomaron, Livre de Poche, 1992.

Florence Naugrette, *Le théâtre romantique*, Seuil, 2001.

---

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Grenoble

---

### Campus

› Grenoble - Domaine universitaire

---