

# Cinéma, carrefour des écritures



Niveau d'étude  
Bac +5



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Le Séminaire envisage les relations du cinéma à différentes formes d'écritures. Ecriture précédant les films, ou les accompagnant ; rencontres dans les films avec d'autres types d'écritures : poésie, littérature, essai, carnet, journal... Il prend en compte des cinéastes pour lesquelles ces questions d'écritures sont particulièrement prégnantes, parfois même des écrivains-cinéastes et des cinéastes-écrivains. Mais, au-delà de ces relations, il s'agit aussi de penser comment une esthétique filmique se met en place, qui peut intégrer des formes d'écritures textuelles, mais peut aussi se penser comme une « écriture filmique », ainsi que cette note de Bresson le suggère : « LE CINEMATOGRAPHE EST UNE ECRITURE AVEC DES IMAGES EN MOUVEMENT ET DES SONS ».

### Objectifs

#### Objectifs

- Connaissances en esthétique et en histoire du cinéma
- Connaissance comparatistes en littérature
- Connaissance artistiques

---

## Heures d'enseignement

Cinéma, carrefour des écritures - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

24h

---

## Contrôle des connaissances

**Session 1 et 2 / Travail personnel (écrit et/ou oral)**

**Période :** Semestre 9

---

## Compétences visées

- Compétences réflexives
- Compétences rédactionnelles
- Compétences comparatistes

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire