

Atelier : Théâtre et enseignement du FLE.

 Composante
Centre
Universitaire
d'Etudes
Françaises

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Atelier : Théâtre et enseignement du FLE

Intervenante : Elsa Crozier

« *La fleur de l'illusion produit le fruit de la réalité* » Paul Claudel

Objectifs : Permettre **aux enseignants** de s'initier, d'expérimenter et de prendre conscience que les techniques théâtrales peuvent être des outils utiles pour la classe de langue.

Ils se constitueront une expérience et partiront avec de fiches d'activités pour dynamiser leur classe quel que soit leur public (jeunes adolescents à adultes).

Axes de travail :

- des échauffements corporels, vocaux, et de dictions
- des exercices de relaxation,
- un travail d'écoute, de concentration et de mémorisation,
- une pratique de l'improvisation,

- des lectures de poèmes,
- des mises en scène de textes de théâtre.

Parallèlement aux activités de pratiques théâtrales se mêlent des temps de réflexion et d'échanges sur l'apport du jeu dramatique à l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère et du français langue maternelle.

Bibliographie :

AUGE H. et alii, *Jeux pour parler, jeux pour créer*, Clé international, 1984

BALAZAR S. *Le théâtre à l'école*, Paris, Hachette éducation, 2003

BROOK P. *L'espace vide*, Seuil, 1977

BOAL A., *Jeux pour acteurs et non-acteurs*, la Découverte, 1983
CARE J.-M., DEBYSER F., *Jeu, langage et créativité*, Hachette, 1992

CHEKHOV M. *Etre acteur*, Pygmalion, 1980

Français dans le Monde n°176

GROTOWSKI J., *Vers un théâtre pauvre*, L'âge d'homme, 1971

HERIL A. et MEGRIER D. *Entraînement théâtral pour les adolescents*, Retz, 1993.

LIBERMAN M., *Techniques théâtrales et formation. Recherches et réflexions des formations en FLE*, 1992.

MORRISSON C., *40 exercices d'improvisation théâtrale*, Actes Sud, 2001

RYNGAERT J.P., *Jouer, représenter. Pratiques dramatiques et formation*, Cédis, 1985.

STANISLAVSKI C. *La construction du personnage*, Pygmalion, 1984

TARDIEU J. *9 courtes pièces*, folio plus classique, 2009

Théâtre pour rire, Hachette, 2004

GIRARD A., *Voulez-vous jouer avec moi ?* CUEF, 1983

WEISS F., *Jouer, communiquer, apprendre*, Hachette, 2002

YAICHE F., *Les simulations globales, mode d'emploi*, Hachette, 1996

Infos pratiques