

Atelier d'écriture et de recherche



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Cet atelier permet d'interroger collectivement chaque projet de film afin d'ouvrir l'écriture cinématographique aux questionnements inhérents à la pratique documentaire. Il propose d'analyser des situations de réalités pour imaginer comment les mettre en scène, exprimer un point de vue et une recherche formelle. Le travail collectif invite à partager et à discuter les différentes approches documentaires afin de multiplier les regards, condition de l'expression d'une singularité.

Objectifs

Objectifs

- A partir d'un projet de film, définir les différents aspects de la recherche (documentaire, formelle, réflexive, pratique) ;
- Développer une écriture permettant de dépasser le simple constat de la réalité pour engager une démarche qui consiste à inventer du réel à partir de mises en situation ; interroger une approche pour définir des intentions ;
- Se constituer un territoire de références artistiques ; décrire une démarche artistique à travers un texte.

Heures d'enseignement

Atelier d'écriture et de recherche - TD

TD

24h

Contrôle des connaissances

Session 1 et 2 / Travail personnel (écrit et/ou oral)

Période : Semestre 9

Compétences visées

- Définir des intentions ;
- Maîtriser une écriture descriptive et analytique de la mise en scène ; exprimer une sensibilité à partir de l'image, du son, du montage.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire