

Atelier d'écriture créative 1



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Code d'export Apogée:** NLLI7XAE
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 20

Présentation

Description

Depuis les propositions de François Bon dans *Tous les mots sont adultes*, les ateliers d'écriture sont devenus en une vingtaine d'années en France un espace privilégié pour découvrir et approfondir la pratique d'écriture et de lecture. De manière complémentaire aux exercices académiques, la participation à l'atelier rend sensible à une écoute concrète des textes. Les ateliers permettent de développer de manière suivie et en petits groupes un projet d'écriture personnel et de se familiariser aux multiples stratégies pour « entrer en écriture ». Ces ateliers sont de préférence animés par un.e écrivain.e, afin d'entrer en dialogue avec son œuvre et sa pratique concrète d'invention.

Objectifs

Objectifs

-Développer un projet créatif personnel et un univers artistique à soi

- Découvrir la fabrique littéraire d'un.e écrivain.e
- Comprendre les enjeux de la création contemporaine

Heures d'enseignement

Atelier d'écriture créative - TD

TD

20h

Pré-requis recommandés

Une excellente maîtrise de la langue française

Contrôle des connaissances

Écrit et oral

Période : Semestre 7

Compétences visées

- Travailler à lire ses propres textes à haute voix et apprendre à écouter ceux des autres, pour les commenter avec précision
 - Développer les compétences d'écriture
 - Développer la capacité interprétative
 - Répondre à des contraintes d'écriture
-

Bibliographie

François Bon, *Tous les mots sont adultes*, Paris, Fayard, 2000.

Anne Roche, *L'atelier d'écriture*, Paris, Armand Colin, 2015.

Violaine Houdart-Merot, *La création littéraire à l'université*, Paris, PUV, 2018.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire