Atelier d'écriture créative 1

Niveau d'étude
Bac +4

ECTS
3 crédits

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication (LLASIC)

Période de l'année
Automne (sept. à dec./janv.)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Arts, lettres et civilisations

Langue(s) d'enseignement: Français
Méthodes d'enseignement: En présence
Forme d'enseignement : Travaux dirigés
Ouvert aux étudiants en échange: Oui
Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange: Cours général
Code d'export Apogée: NLLI7XAE
Temps de travail personnel pour l'étudiant: 20

Présentation

Description

Depuis les propositions de François Bon dans *Tous les mots sont adultes*, les ateliers d'écriture sont devenus en une vingtaine d'années en France un espace privilégié pour découvrir et approfondir la pratique d'écriture et de lecture. De manière complémentaire aux exercices académiques, la participation à l'atelier rend sensible à une écoute concrète des textes. Les ateliers permettent de développer de manière suivie et en petits groupes un projet d'écriture personnel et de se familiariser aux multiples stratégies pour « entrer en écriture ». Ces ateliers sont de préférence animés par un.e écrivain.e, afin d'entrer en dialogue avec son œuvre et sa pratique concrète d'invention.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

Objectifs

Objectifs

-Développer un projet créatif personnel et un univers artistique à soi

-Découvrir la fabrique littéraire d'un.e écrivain.e

-Comprendre les enjeux de la création contemporaine

Heures d'enseignement

TD	TD	20h

Pré-requis recommandés

Une excellente maîtrise de la langue française

Contrôle des connaissances

Écrit et oral

Période : Semestre 7

Compétences visées

-Travailler à lire ses propres textes à haute voix et apprendre à écouter ceux des autres, pour les commenter avec précision

-Développer les compétences d'écriture

-Développer la capacité interprétative

-Répondre à des contraintes d'écriture

Bibliographie

François Bon, *Tous les mots sont adultes*, Paris, Fayard, 2000.

Anne Roche, *L'atelier d'écriture,* Paris, Armand Colin, 2015.

Violaine Houdart-Merot, *La création littéraire à l'université,* Paris, PUV, 2018.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

Infos pratiques

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026