

Atelier d'écriture



Crédits ECTS
Echange
2.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 2.0
- > **Code d'export Apogée:** NCAN4M4A

Présentation

Description

Ces travaux dirigés ont pour objectif de développer l'écriture créative en lien avec la fiction : constitution du personnage, du rôle/ portrait, de la trame narrative, des modalités de transition, d'incise, importance de la ponctuation, étude des genres et sous-genres, principe de réécriture, de l'écriture sous contraintes, de l'accroche. La réalisation finale attendue sera l'élaboration d'un projet d'écriture. Les compétences visées incluront la qualité de la syntaxe, la richesse lexicale (dont les figures de rhétorique), l'originalité et la rigueur stylistique, l'inventivité, la finesse littéraire.

Heures d'enseignement

Atelier d'écriture

TD

12h

Période : Semestre 4

Compétences visées

CONNAISSANCES : Fonctionnement de la langue anglaise ; Notions et lexique spécialisés ; Modèles génériques, styles discursifs ; Règlement sur le plagiat

SAVOIR-FAIRE : Identifier les registres de langue, les expressions idiomatiques ; Exposer, convaincre et plaire par la rhétorique

SAVOIR-ETRE : Clarté, rigueur, organisation ; Créativité ; Esprit d'équipe ; Écoute et adaptation

OUTILS : Outils de bureautique

Bibliographie

- lectures conseillées

Janet Burroway, *Imaginative Writing: The Elements of Craft*, 4th edition, Boston: Pearson, 2014.

Thomas S. Kane, *The Oxford Essential Guide to Writing*, OUP/ Berkley (reissue edition), 2000.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire