

# Atelier d'écriture



Composante  
UFR Sociétés,  
Cultures et  
Langues  
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Code d'export Apogée:** NEAN4M4A

## Présentation

### Description

Ce cours a pour objectif de développer l'écriture créative en lien avec la fiction : constitution du personnage, du rôle/portrait, de la trame narrative, des modalités de transition, d'incise, l'importance de la ponctuation, étude des genres et sous-genres, du principe de réécriture, de l'écriture sous contraintes, de l'accroche. La réalisation finale attendue sera l'élaboration d'un projet d'écriture. Les compétences visées incluront la qualité de la syntaxe, la richesse lexicale (dont les figures de rhétorique), l'originalité et la rigueur stylistique, l'inventivité, la finesse littéraire.

### Heures d'enseignement

Atelier d'écriture TD 12h

**Période :** Semestre 4

### Compétences visées

**CONNAISSANCES :** Fonctionnement de l'anglais ; Notions et lexique spécialisés ; Modèles génériques, styles discursifs ; Règlement général sur le plagiat

**SAVOIR-FAIRE :** Identifier les registres de langue, les expressions idiomatiques ; Exposer, convaincre et plaire par la rhétorique

**SAVOIR-ETRE** : Clarté, rigueur, organisation ; Créativité ; Esprit d'équipe ; Écoute et adaptation  
**OUTILS** : Outils de bureautique

---

## Bibliographie

- lectures conseillées

Janet Burroway, *Imaginative Writing: The Elements of Craft*, 4th edition, Boston : Pearson, 2014.

Thomas S. Kane, *The Oxford Essential Guide to Writing*, OUP/ Berkley (reissue edition), 2000.

## Infos pratiques

---

### Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran