

## Atelier corps 2



Niveau d'étude  
Bac +1



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Cet atelier s'inscrit dans la continuité de l'atelier corps du S1 dont il prolonge et approfondit la pratique. Les exercices proposés permettent de travailler sur les éléments fondamentaux des dramaturgies du corps et de la présence scénique à partir de techniques de training issues de différents arts du corps et de la scène (danse, jeu d'acteur, pratiques somatiques, cirque, performance, etc.). Il s'agit pour les étudiant.es de développer et d'affiner une conscience du corps dans l'espace, la relation aux autres personnes en scène, l'écoute et les modalités d'adresse au spectateur.trices. Le cours donnera lieu à la création d'une courte forme scénique.

### Objectifs

#### Objectifs

Développer sa pratique du corps en scène afin de prendre part à des créations scéniques et afin de comprendre par la pratique les dramaturgies du corps et les enjeux de la création scénique.

---

## Heures d'enseignement

Atelier corps 2 - TD

TD

24h

---

## Pré-requis recommandés

Prévoir une tenue confortable et souple.

Pas de dispense d'assiduité

---

## Contrôle des connaissances

Session 1 : travaux artistiques et/ou écrit

Session 2 : oral

**Période** : Semestre 2

---

## Compétences visées

- Développer sa présence scénique et ses capacités d'interprétation.
  - Travail collectif et collaboration
  - Fabrication d'une courte forme scénique
- 

## Bibliographie

Barba Eugenio, et Nicola SAVARESE, *L'énergie qui danse. Dictionnaire d'une anthropologie théâtrale*, Cazillac : Lecture, numéro spécial de Bouffonneries, n° 32-33, 1995.

Blandine Calais-Germain, *Anatomie pour le mouvement. Introduction à l'analyse des techniques corporelles. T.1* (1984), Ed. Desiris, 2011.

Blandine Calais-Germain, *Anatomie pour le mouvement. Bases d'exercices*, Ed. Desiris, 2014.

Mabel Elsworth Todd, *Le Corps pensant*, Bruxelles, Contredanse, 2012.

---

## Infos pratiques

---

## Lieu(x) ville

› Grenoble

---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire