

Atelier corps 1



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Cet atelier propose de travailler les éléments fondamentaux des dramaturgies du corps et de la présence scénique à partir de techniques de training issues de différents arts du corps et de la scène (danse, jeu d'acteur, pratiques somatiques, cirque, performance, etc.). Il s'agit pour les étudiant.es de développer et d'affiner une conscience du corps dans l'espace, la relation aux autres personnes en scène, l'écoute et les modalités d'adresse au spectateur.trices. Le cours donnera lieu à la création d'une courte forme scénique.

Heures d'enseignement

Atelier corps 1 - TD

TD

24h

Pré-requis recommandés

Prévoir une tenue confortable et souple.

Pas de dispense d'assiduité

Contrôle des connaissances

Session 1 : écrit et/ou oral

Session 2 : oral

Période : Semestre 1

Compétences visées

- Développer sa présence scénique et ses capacités d'interprétation.
 - Travail collectif et collaboration
 - Expérimenter la fabrication d'une courte forme scénique
-

Bibliographie

Blandine Calais-Germain, *Anatomie pour le mouvement. Introduction à l'analyse des techniques corporelles. T.1* (1984), Ed. Desiris, 2011.

Blandine Calais-Germain, *Anatomie pour le mouvement. Bases d'exercices*, Ed. Desiris, 2014.

Mabel Elsworth Todd, *Le Corps pensant*, Bruxelles, Contredanse, 2012.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire