

Arts et performance



Niveau d'étude
Bac +2



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Ce cours est une introduction à l'histoire et aux enjeux des pratiques artistiques liées au *Performance Art* depuis les années 1960. A l'aide d'études de cas (captations vidéos, photographies), les étudiants seront amenés à découvrir les grandes figures de ce courant artistique (John Cage, Fluxus, Marina Abramovic, etc.), les grandes notions qui le caractérisent (*happenings*, *body art*, etc.), ainsi que leur influence sur les pratiques artistiques d'aujourd'hui. Les étudiants pourront être invités à assister à des spectacles, projections ou rétrospectives dans les structures culturelles valentinoises partenaires.

Au fil du semestre, les étudiants seront amenés à créer une « réponse performative » aux créations étudiées en cours.

Objectifs

Objectifs

Le cours vise à initier les étudiants des enjeux artistiques, théoriques et politiques du *Performance Art* depuis les années 1960, ainsi que leur impact sur les projets artistiques d'aujourd'hui.

Heures d'enseignement

Arts et performance - TD

TD

24h

Contrôle des connaissances

Cas d'études (à l'écrit et à l'oral) et présentation performative.

Période : Semestre 3

Compétences visées

- Acquérir des connaissances sur l'histoire et les enjeux du *Performance Art* depuis les années 1960.
 - Comprendre la singularité politique de ces œuvres
 - Saisir l'influence que ces projets artistiques, *happenings* et performances ont eu dans l'art vivant jusqu'à aujourd'hui
-

Bibliographie

Goldberg, Rosalee , *Performance Now Live Art for the Twenty-First Century* London, Thames and Hudson, 2018

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Valence

Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran