

Arts du monde hispanique



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
3 crédits



Crédits ECTS
Echange
3.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères
(SoCLE)



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales (LLCER)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Espagnol
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- > **Code d'export Apogée:** NCES7MB5

Présentation

Description

Artes/Andes

Le cours portera sur les pratiques collaboratives créatives dans les collectifs d'artistes visuels essentiellement dans deux pays andins (la Bolivie et le Pérou) au cours des XX et XXIe siècles avec un focus sur l'héritage anarchiste croisé aux cosmovisions des populations autochtones. Les questions sociales et de genre y auront une place centrale en raison du rôle politique des femmes dans les communautés autochtones.

Heures d'enseignement

CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

18h

Pré-requis obligatoires

Bonne connaissance de la langue espagnole.

Période : Semestre 7

Compétences visées

Compétences linguistiques et scientifiques approfondies par un travail de traduction associé à une approche sensible de l'archive historique et à sa mise en voix et en scène, dans une démarche artistique impliquant individuellement et collectivement les étudiants.

Bibliographie

1) Vergara Figueroa, Aurora, Cosme Puntiel, Carmen Luz (ed.), *Demando mi libertad: Mujeres negras y sus estrategias de resistencia en la Nueva Granada, Venezuela y Cuba, 1700-1800*, Cali, Universidad Icesi y Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF), Col. "El Sur es cielo roto" n°16, 2018.

Texte retenu pour la mise en scène : p. 157-171 : 5. ¡Soy libre, vengo a esclavizarme!, 1796 (el caso de Carmela Vera)
Téléchargeable sur: [🔗 Demando mi libertad - Editorial Universidad Icesi](#)

2) Jiménez Meneses, Orián, Pérez Morales, Edgar (ed.), *Voces de esclavitud y libertad. Documentos y testimonios. Colombia, 1701-1833*, Popayán, Editorial Universidad del Cauca, 2013.

Textes retenus: p. 289-294: "32. Jerónimo Torres Tenorio relata la insubordinación de los esclavos de la mina de San Juan al gobernador de Popayán Mina de San Juan"; p. 197-257 : "23. Paulina Montaña, mulata liberta, sobre su libertad (...)".

Consultable sur: [🔗 Voces de Esclavitud y Libertad | PDF | Esclavitud | Baja Edad Media](#)

Les étudiants devront avoir parcouru les deux ouvrages et lu les textes retenus avant le début des cours.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

➤ Grenoble

Campus

➤ Grenoble - Domaine universitaire