

Arts du monde hispanique



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Crédits ECTS
Echange
2.5



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères
(SoCLE)



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales (LLCER)

- › **Langue(s) d'enseignement:** Espagnol
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- › **Crédits ECTS Echange:** 2.5
- › **Code d'export Apogée:** NCES9MB4

Présentation

Description

Le cours présentera un aperçu historique, de l'époque moderne à nos jours, des différentes fonctions assignées aux images et des différents usages dont elles ont fait l'objet dans le monde hispanique.

Il s'agira d'expliquer l'importance de ces fonctions (religieuse, morale, pédagogique, érotique, etc.) et de voir comment les usages des images se sont largement conformés à ces fonctions avant de s'en séparer dès lors que la primauté a été accordée au regard historique et esthétique (le musée, l'histoire de l'art) et que la production artistique a cessé d'être majoritairement liée à la commande.

La question centrale du cours sera donc celle du rapport entre les images et leur contexte, rapport qu'il est important de prendre en compte pour interpréter bon nombre d'œuvres d'art : contexte spatial, architectural, mais aussi fonctionnel et culturel.

Il s'agira aussi de réfléchir aux effets de la décontextualisation (musée) et de la dématérialisation (photographie, internet). On s'intéressera enfin au retour, dans l'art contemporain, des réflexions sur l'inscription de l'œuvre dans un lieu (art contextuel, art *in situ*).

Heures d'enseignement

CM	CM	18h
----	----	-----

Période : Semestre 9

Bibliographie

-

Infos pratiques

Lieu(x) ville

➤ Grenoble

Campus

➤ Grenoble - Domaine universitaire