

Arts chorégraphiques 2



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Ce cours initie les étudiant(e)s aux principes chorégraphiques de la danse contemporaine depuis les années 2000. Une attention particulière sera accordée à la compréhension des enjeux du travail interartistique, de la création *in situ* et des dispositifs inventifs de rencontre entre le public et l'œuvre. Les notions théoriques seront abordées à partir de cas d'étude présentés en cours (captations vidéos) et de spectacles vus dans les structures culturelles valentinoises. Des ateliers de pratique permettront de développer une compréhension incarnée des enjeux chorégraphiques. Au fil du semestre, les étudiants seront amenés à créer une « réponse chorégraphique » aux créations étudiées en cours.

Objectifs

Objectifs

Le cours vise à initier les étudiants aux enjeux de la composition chorégraphique avec une attention au travail *in situ* et aux projets collaboratifs.

Les étudiants vont aborder la singularité des œuvres clés : les différents vocabulaires de mouvement, les pratiques de composition des corps en scène, les espaces de partage artistique avec le public (scène, *in situ* ou film), les approches de la création, la dramaturgie ainsi que l'impact socio-politique des œuvres.

Heures d'enseignement

Arts chorégraphiques 2 - TD

TD

24h

Pré-requis recommandés

L1

Contrôle des connaissances

Devoir sur table et création chorégraphique *in situ*.

Période : Semestre 2

Compétences visées

- Être capable de distinguer les différentes références canoniques de la création *in situ* chorégraphique depuis 2000
 - Appréhender des outils de lecture, d'analyse et de composition de la danse avec la méthode RSVP (Halprin)
 - Savoir créer une chorégraphie *in situ*
-

Bibliographie

Pearson, Mike Site Specific Performance London, MacMillan 2010

Kaye, Nick , Site-specific Art Performance Place and Documentation, Taylor and Francis, 2000

<http://www.numeridanse.tv/>

[✂ http://synchronousobjects.osu.edu/content.html](http://synchronousobjects.osu.edu/content.html)

<http://www.chercheurs-en-danse.com>

[✂ https://www.numeridanse.tv](https://www.numeridanse.tv)

[✂ http://www.danse.univ-paris8.fr](http://www.danse.univ-paris8.fr)

<https://danse.uqam.ca>

<http://fanum.univ-fcomte.fr/fana/index.php?p=0>

<http://isis.cnd.fr>

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Valence

Campus

> Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran