

# Arts chorégraphiques 1



Niveau d'étude  
Bac +1



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Ce cours initie les étudiant(e)s aux principes chorégraphiques de la danse post-moderne et de la danse-théâtre depuis les années 1990. Une attention particulière sera accordée à la compréhension des enjeux liés à la composition, à la performance et aux dimensions sociopolitiques des œuvres. Les notions théoriques seront abordées à partir de cas d'étude présentés en cours (captations vidéos) et de spectacles vus dans les structures culturelles valentinoises. Des ateliers de pratique permettront de développer une compréhension incarnée des enjeux chorégraphiques. Au fil du semestre, les étudiants seront amenés à créer une « réponse chorégraphique » aux créations étudiées en cours.

### Objectifs

#### Objectifs

Le cours vise à initier les étudiants aux enjeux de la composition chorégraphique.

Les étudiants vont aborder la singularité des œuvres clés : les différents vocabulaires de mouvement, les pratiques de composition des corps en scène, les espaces de partage artistique avec le public (scène, *in situ* ou film), les approches de la création, la dramaturgie ainsi que l'impact socio-politique des œuvres.

---

## Heures d'enseignement

Arts chorégraphiques 1 - TD

TD

24h

---

## Contrôle des connaissances

Devoir sur table et création chorégraphique

**Période :** Semestre 1

---

## Compétences visées

- être capable de distinguer les différents références canoniques de la création chorégraphique depuis 1990
  - Appréhender des outils de lecture et d'analyse de la danse (Laban)
  - Savoir créer une chorégraphie
- 

## Bibliographie

Burrows, Jonathan A choreographer's handbook, London, Routledge 2010.

---

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Valence

---

### Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran