

# Approches expressives et techniques : image, son, montage



Niveau d'étude  
Bac +5



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Code d'export Apogée:** NNDC9Y03
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 24

## Présentation

### Description

Pratique de la lumière, du cadrage, du plan sonore et du montage dans une perspective de construction d'un regard filmique.

### Objectifs

#### Objectifs

Développer une écriture spontanée au tournage, dans une tension entre intuition et maîtrise, entre saisie sur le vif et mise en scène, à travers une série d'ateliers techniques et de réalisation.

---

## Heures d'enseignement

Approches expressives et techniques : image, son, montage  
- TD

TD

24h

---

## Contrôle des connaissances

**Session 1 Exercices de réalisation / Session 2 : écrit et pratique**

**Période :** Semestre 9

---

## Compétences visées

- Appréhender les outils pour mieux envisager un rapport expressif à l'enregistrement.

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire