

Approches créatives de la lecture littéraire



Niveau d'étude
Bac +2



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

À partir de la découverte d'œuvres littéraires variées, on proposera diverses activités créatives d'appropriation (lecture, vidéos, écriture...) afin d'engager des formes alternatives d'interprétation.

En particulier, on proposera des activités d'écriture, de réflexion, de création et d'expression afin de souligner l'importance de la présence du lecteur dans la création du texte littéraire et artistique et dans sa réélaboration littéraire et artistique.

Le cours permettra de s'interroger sur le moteur littéraire, du point de vue de la création et de la réception.

Objectifs

Objectifs

- Solliciter et enrichir les compétences créatives (et analytiques) du lecteur, par des pratiques différentes : imagination, prise des risques, réflexion, invention, etc.
- Favoriser la connaissance d'œuvres littéraires variées.
- Favoriser la réception de textes de la part du lecteur.

- Stimuler l'imagination des lecteurs à travers la créativité.
- Amener les étudiants à développer un rapport plus impliqué aux œuvres littéraires.

Heures d'enseignement

Approches créatives de la lecture littéraire TD	TD	24h
---	----	-----

Pré-requis recommandés

Aucun prérequis est nécessaire.

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : Oral et/ou écrit individuel et collectif autour de la lecture d'œuvres littéraires communes

Session 2 : Écrit et/ou oral

Syllabus

Programme 2024-2025

Valérie Droin

Thème : Créativité de la lecture

Objectif : Comprendre et analyser la créativité du lecteur empirique

Programme : précisé dans le descriptif et présenté à la rentrée.

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Compétences visées

- Savoir interpréter un texte littéraire, seul ou à plusieurs.

- Savoir exprimer et partager son interprétation d'un texte.
- Savoir exploiter sa créativité personnelle pour varier et valoriser ses modes de lecture.
- Savoir expliciter ses stratégies de lecture créative.

Bibliographie

Rouxel, Annie, *Enseigner la lecture littéraire*, PUR, 1996.

Shawky-Milcent Bénédicte, *La lecture, ça ne sert à rien, Usages de la littérature au lycée et partout ailleurs*, PUF, 2016.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Valence

Campus

> Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran