

Approches créatives de la lecture littéraire

 ECTS
3 crédits

 Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

 Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Code d'export Apogée:** NMW4X100

Présentation

Description

À partir de la découverte d'œuvres littéraires variées, on proposera diverses activités créatives d'appropriation (lecture, vidéos, écriture...) afin d'engager des formes alternatives d'interprétation.

En particulier, on proposera des activités d'écriture, de réflexion, de création et d'expression afin de souligner l'importance de la présence du lecteur dans la création du texte littéraire et artistique et dans sa réélaboration littéraire et artistique.

Le cours permettra de s'interroger sur le moteur littéraire, du point de vue de la création et de la réception.

Objectifs

Objectifs

- Solliciter et enrichir les compétences créatives (et analytiques) du lecteur, par des pratiques différentes : imagination, prise des risques, réflexion, invention, etc.
- Favoriser la connaissance d'œuvres littéraires variées.

- Favoriser la réception de textes de la part du lecteur.
- Stimuler l'imagination des lecteurs à travers la créativité.
- Amener les étudiants à développer un rapport plus impliqué aux œuvres littéraires.

Heures d'enseignement

Approches créatives de la lecture littéraire - TD

TD

24h

Pré-requis recommandés

Aucun prérequis est nécessaire.

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : Oral et/ou écrit individuel et collectif autour de la lecture d'œuvres littéraires communes

Session 2 : Écrit et/ou oral

Syllabus

*Programme 2024-2025

Chiara Ramero

Thème : créativité des lectures

Objectif : réfléchir à la créativité du lecteur empirique

Programme : indiqué dans le descriptif

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Période : Semestre 2

Compétences visées

- Savoir interpréter un texte littéraire, seul ou à plusieurs.
- Savoir exprimer et partager son interprétation d'un texte.
- Savoir exploiter sa créativité personnelle pour varier et valoriser ses modes de lecture.
- Savoir expliciter ses stratégies de lecture créative.

Bibliographie

La bibliographie sera donnée au début du cours.

Il est vivement conseillé de lire abondamment pendant l'été.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

- › Grenoble

Campus

- › Grenoble - Domaine universitaire