

# Analyse du discours francophone



Niveau d'étude  
Bac +2



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Le cours propose une analyse du discours francophone, entendu comme discours produit en français en dehors de France, pour des œuvres littéraires et, plus largement, culturelles (cinéma, BD, humour, chanson). À partir d'extraits sont étudiées la manière dont la scène d'énonciation est représentée, en particulier les relations de domination (politiques, linguistiques, littéraires, idéologiques, etc.) qui structurent le champ, ainsi que l'énonciateur et les différents destinataires des œuvres. Les étudiants sont amenés à remobiliser sur ces corpus des connaissances et compétences acquises dans d'autres cours, en particulier sur la culture francophone, la langue française (lexique et syntaxe) et la stylistique.

### Objectifs

#### Objectifs

- Acquérir des bases d'analyse du discours et d'analyse de l'énonciation
- Renforcer et diversifier la culture francophone
- Acquérir des connaissances en lexicologie

- Renforcer les connaissances en langue française et stylistique

---

## Heures d'enseignement

Analyse du discours francophone - TD

TD

24h

---

## Pré-requis recommandés

Bonne maîtrise du français (niveau C1)

---

## Contrôle des connaissances

Session 1 : Travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

**Période :** Semestre 4

---

## Informations complémentaires

**Pascale Roux**

**Le cours reposera sur des extraits d'oeuvres distribuées au fil du semestre**

Mainqueneau, Dominique, *Le Discours littéraire : Paratopie et scène d'énonciation*, Paris : Armand Colin, 2004.

Amossy Ruth, *La Présentation de soi : Éthos et identité verbale*, Paris, Presses universitaires de France, 2010.

---

## Compétences visées

- Savoir réinvestir des connaissances linguistiques et culturelles sur de nouveaux corpus
  - Adopter une approche interdisciplinaire
  - Savoir analyser conjointement des œuvres littéraires et non littéraires
  - Interroger la notion de « norme » linguistique et culturelle
- 

## Bibliographie

**Programme 21-22 :**

**Pascale Roux**

**Le cours reposera sur des extraits d'oeuvres distribuées au fil du semestre**

Maingueneau, Dominique, *Le Discours littéraire : Paratopie et scène d'énonciation*, Paris : Armand Colin, 2004.

Amossy Ruth, *La Présentation de soi : Éthos et identité verbale*, Paris, Presses universitaires de France, 2010.

## Infos pratiques

---

Lieu(x) ville

› Grenoble

---

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire