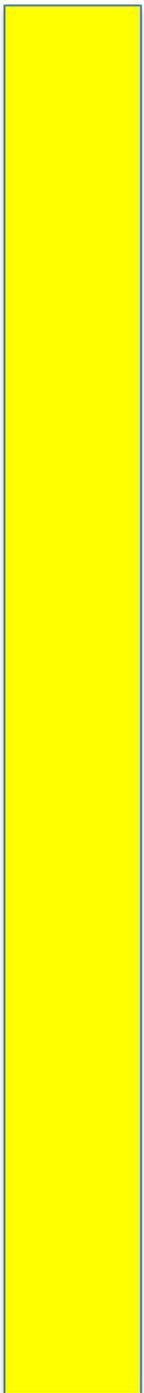


# LIVRET DES ETUDES



## MASTER SCIENCES SOCIALES Parcours Sociétés Contemporaines à l'Ère du Numérique (SCEN)

Deuxième année

## Objectifs et compétences

Les étudiants issus de cette formation sont capables de :

### Contacts Administration

#### Gestionnaire de scolarité :

Sylvie Gallego

Numéro de bureau : E1

Numéro de téléphone 04/76/82/56/48  
[shs-scolarite-master-scen@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:shs-scolarite-master-scen@univ-grenoble-alpes.fr)

Informations complémentaires

#### Gestionnaire relations internationales et stages :

Michaël Hernandez

Numéro de bureau : E16

Numéro de téléphone 04/76/82/57/11  
[shs-ri-stages@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:shs-ri-stages@univ-grenoble-alpes.fr)

Web : [shs.univ-grenoble-alpes.fr](http://shs.univ-grenoble-alpes.fr)

## Equipe pédagogique

Prénom NOM	Grade	Université ou entreprise	Responsabilités
Enseignants/Intervenants			
			Responsable pédagogique de la formation et enseignant chercheur
Anne-Sophie Béliard	MCF	Enseignante-chercheure, UGA	Co-responsable Master Responsable M2 SCEN
Olivier Zerbib	MCF	Enseignant-chercheur, UGA	Co-directeur département sociologie
Mireille Baurens	MCF	Enseignante-chercheure, UGA	
Julien Bertrand	MCF	Enseignant-chercheur, UGA	
Loïc Berruyer		Intervenant	
Jean-Marc Francony	MCF/HDR	Enseignant-chercheur, UGA	
Marie-Laure Guiland	ATER	Enseignante-chercheure, UGA	
Erwan Lecoeur		Enseignant-chercheur, UGA	
Pierre Le Quéau	MCF/HDR	Enseignant-chercheur, UGA	
Anastasia Magat	Doctorante	Intervenante, Pacte	
Pierre Mercklé	PR	Enseignant-chercheur, UGA	
Sidonie Naulin	MCF	Enseignant-chercheur, IEP Grenoble	
Emmanuelle Puissant	MCF	Enseignante-chercheure, UGA	
Dominique Raynaud	MCF/HDR	Enseignant-chercheur, UGA	
Guillaume Vallet	MCF/HDR	Enseignant-chercheur, UGA	Co-responsable Master

## RÈGLEMENT DES ÉTUDES

Les étudiant.e.s sont invité.e.s à lire très attentivement le règlement des études.  
Ce dernier dans son intégralité est disponible dans votre intranet Léo, ainsi que dans votre moodle.

Veillez plus particulièrement noter les points suivants :

- **Assiduité** : L'assiduité aux TD est obligatoire.
- **Dispense** : Les étudiant.e.s salarié.e.s ou en situation de handicap peuvent demander une dispense d'assiduité auprès de l'enseignant responsable de la matière. Elle doit être signée puis déposée au secrétariat.
- **Conséquences des absences** :  
*Absence aux Contrôles Continus (CC)* : Les étudiant.e.s en *absence justifiée* (ABJ) se voient affecter un zéro à l'épreuve de CC, sauf s'il est possible de leur proposer une épreuve de rattrapage au sein de la même session. Les étudiant.e.s en *absence injustifiée* (ABI) sont considéré.e.s comme défaillants à l'épreuve de Contrôle Continu (CC) concernée.

*Absence aux Examens Terminaux* : Les étudiant.e.s en *absence justifiée* (ABJ) lors de la 1ère session se voient attribuer la note zéro à l'examen terminal concerné. Les étudiant.e.s en absence justifiée (ABJ) lors de la session de rattrapage, pourront, sous réserve d'accord du responsable d'année et de faisabilité, se voir proposer une nouvelle épreuve de nature et de durée équivalentes. En cas d'impossibilité, ils auront un zéro à l'ET concerné. Les étudiant.e.s en *absence injustifiée* (ABI) sont considéré.e.s comme défaillant.e.s à l'examen terminal concerné.

- **Conséquences étudiant ajourné à la première session** : Les étudiant.e.s ajourné.e.s en 1ère session peuvent passer en 2<sup>e</sup> session. La session de rattrapage est organisée dans la mesure du possible au minimum quinze jours après la publication des résultats de la session initiale.

*UE non-compensables* : Les UE dont la note est inférieure à 10/20 sont obligatoirement repassées.

*UE composée de matières compensables* : Toute matière dont la note est strictement inférieure à 7, doit être repassée en 2<sup>e</sup> session ; Toute matière dont la note est  $>$  ou  $=$  à 7 et  $<$  10, peut être repassée en 2<sup>e</sup> session, sur demande de l'étudiant.e ; Toute matière dont la note est  $>$  ou  $=$  à 10 ne peut pas être repassée: la note est reportée en 2<sup>e</sup> session.

## Tableaux des Modalités de contrôle des connaissances MCC

		MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES															
CSPM : H3S		Composante : Sciences de l'Homme et de la Société (SHS)						Année universitaire 2022-23		Semestre 1							
Année de la Formation/Domaine/Mention :		M2 SHS SCIENCES SOCIALES				Code diplôme : HHMSSO1		Date approbation conseil UFR :		27/6/2022							
Parcours-type :		Sociétés contemporaines à l'ère du numérique				Code VOI : 131		Date approbation CSPM :		5/9/2022							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : HHM2EN		N° de version dans l'accréditation :		2							
Responsable de la Formation :		Anne-Sophie Béliard et Julien Bertrand				Code VET : 211		Formatioi tel									
Responsable de l'Année :		Anne-Sophie BELIARD						Présentiel									
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coeffi- ent (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef (1) ou %	Examen terminal	Coef (2) ou %				
<b>SEMESTRE 1</b>																	
<b>UE1 SOCIETES CONTEMPORAINES</b>																	
Sociologie du numérique 3 : sociabilité			O	12	4												
Formes contemporaines de la culture								E/RAP	100 %			E/RAP	100 %	18			
Sciences et techniques à l'ère du numérique								E/RAP	100 %			E/RAP	100 %	18			
Enseignement optionnel : Economie sociale et solidaire : enjeux et persp	porté par la FEG		F					E/RAP	100 %			E/RAP	100 %	24			
<b>UE2 METHODES D'ENQUETE</b>																	
Atelier méthodologique V : Analyse du web			O	12	4												
Atelier méthodologique VI : observation In situ	mutualisé avec VH2S							E/O	100 %			E/O	100 %			18	
Séminaire méthodologique								E/O	100 %			E/O	100 %			18	
Construction sociale des catégories	mutualisé avec EMPS							E/RAP	100 %					18			
<b>UE3 PROFESSIONNALISATION</b>																	
Posture professionnelle et suivi de stage			O	6	2											12	
Cours en Anglais (1 au choix)			X1														
Gender Inequalities	mutualisé avec EMPS							E/O	100 %			E/O	100 %	24			
Anglais	mutualisé avec VH2S							E/O	100,00 %			E/O	100,00 %			18	
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	120,00	84,00	0,00	0,00	
Commentaires :																	



### MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

CSPM : H3S      Composante : UFR Sciences de l'Homme et de la Société (SHS)      Année universitaire 2022-23      Semestre 2

<b>Année de la Formation/Domaine/Mention :</b>	M2 SHS SCIENCES SOCIALES	<b>Code Diplôme :</b>	HHMSSO1	<b>Date approbation Conseil UFR :</b>	27/6/2022
<b>Parcours-type :</b>	Sociétés contemporaines à l'ère du numérique	<b>Code VET :</b>	131	<b>Date approbation CSPM :</b>	5/9/2022
<b>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</b>		<b>Code Etape :</b>	HHM2EN	<b>N° de version dans l'accréditation :</b>	2
<b>Responsable de la Formation :</b>	Anne-Sophie Béliard et Julien Bertrand	<b>Code VET :</b>	211	<b>Formation IRE :</b>	
<b>Responsable de l'Année :</b>	Anne-Sophie BELIARD			<b>Présentiel :</b>	

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES				
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %					
<b>SEMESTRE 2</b>																		
<b>UE1 METHODES D'ENQUETE</b>			O	12	4													
Atelier méthodologique VII : cartographie						E/O	100 %			E/O	100 %							18
Atelier méthodologique VIII : ouvertures méthodologiques						E/O	100 %			E/O	100 %							18
Séminaire méthodologique						E/O	100 %			E/O	100 %							18
Epistémologie des sciences sociales						E/RAP	100 %			E/RAP	100 %			18				
<i>UE2 ou UE3 au choix</i>																		
<b>UE2 PROFESSIONNALISATION</b>			X1	18	6													
Socialisation à la recherche				3	1			RSLT				E/O	100 %					4
<i>1 choix parmi les deux</i>																		
<b>UE.2.1. Enquête et expertise</b>			X1	15														
Stage ou alternance					3			RAP	100 %			RAP	100 %					
Mémoire					2			RAP	100 %			RAP	100 %					
<b>UE 2.2 Enquête et savoirs</b>				15														
Stage ou alternance					2			RAP	100 %			RAP	100 %					
Mémoire					3			RAP	100 %			RAP	100 %					
<b>UE3 PROFESSIONNALISATION, RECHERCHE AVANCEE ET INTERDISCIPLINARITE *</b>			X1	18	6													
<b>UE 3.1. Mémoire</b>				12														
mémoire					3			RAP	100 %			RAP	100 %					
<b>UE 3.2. Thematic Program : STEEN</b>				6														
projet pluridisciplinaire					2		Ecrit/Dossier	100 %				Ecrit/Dossier	100 %					
Winter / Summer School					1		Assiduité	100 %				Ecrit/Dossier	100 %					
<b>Total ECTS / Semestre</b>				<b>30</b>										<b>Total Nbre d'heures</b>	<b>18,00</b>	<b>58,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Commentaires :  
 \*L'UE3 est obligatoire pour les étudiant.e.s suivant le programme Graduate School STEEN. Elle ne peut être choisie par les étudiant.e.s extérieur.Es à ce programme.

## DESCRIPTION DES ENSEIGNEMENTS

### ➤ SEMESTRE 9

#### UE 1. SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES (78h CM) 12 crédits ECTS

##### Enseignement 1 : Sociologie du numérique 3 : sociabilité

**Volume horaire** : 18h CM (6 séances de 3h)

**Enseignant(s)** : Pierre Mercklé

##### **Présentation et objectifs**

Alors que les recherches sur les évolutions de relations sociales faisaient l'hypothèse d'un déclin de la sociabilité et du « capital social » au cours des dernières décennies du XXe siècle, celle-ci semble avoir ensuite connu un regain très important. Qu'en est-il réellement de ces évolutions ? Et quels rapports entretiennent-elles avec le développement des outils numériques de communication et de leurs usages ? Après une réflexion introductive sur les définitions possibles et les différentes dimensions de la sociabilité comme activité sociale, le cours s'efforcera de répondre à ses questions en s'appuyant sur les résultats des recherches empiriques s'inscrivant dans les perspectives de la sociologie des réseaux sociaux et des usages numériques.

##### **Bibliographie**

Bidart Claire, Degenne Alain et Grossetti Michel, 2011, *La vie en réseau. Dynamique des relations sociales*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Le lien social ».

Casilli Antonio, 2010, *Les liaisons numériques : vers une nouvelle sociabilité*, Paris, Seuil, coll. « La couleur des idées ».

Héran François, 1988, « La sociabilité, une pratique culturelle », *Economie et statistique*, n° 216, décembre, [https://www.persee.fr/doc/estat\\_0336-1454\\_1988\\_num\\_216\\_1\\_5267](https://www.persee.fr/doc/estat_0336-1454_1988_num_216_1_5267).

Mercklé Pierre, 2016, *Sociologie des réseaux sociaux*, Paris, La Découverte, coll. « Repères

##### Enseignement 2 : Formes contemporaines de la culture

**Volume horaire** : 18h CM

**Enseignants** : Anne-Sophie Béliard, Sidonie Naulin, Olivier Zerbib

**Modalité de validation** : devoir sur table de 3h

##### **Présentation et objectifs**

Cet enseignement s'intéresse aux transformations de la culture dans les sociétés contemporaines. Quelles sont les évolutions récentes des pratiques, des goûts et des modes de production culturels ? Comment le numérique a-t-il pu contribuer à ces évolutions ? Comment ces recompositions sont-elles rendues visibles par l'usage de plus en plus important de dispositifs numériques ? Pour répondre à ces questions, cet enseignement aborde trois sphères complémentaires de la culture. Dans un premier temps, seront présentées les transformations des logiques de construction et de diffusion des offres culturelles. Dans un second temps, sera abordé le renouvellement des pratiques, des usages et des publics. Dans un troisième temps, nous verrons les évolutions des formes de médiation, de formation des goûts et de prescriptions culturelles.

##### **Bibliographie indicative**

BENGHOZI Pierre-Jean, « Économie numérique et industries de contenu : un nouveau paradigme pour les réseaux », *Hermès, La Revue*, 2011/1 (n° 59), p. 31-37.

- BERREBI-HOFFMANN Isabelle, BUREAU Marie-Christine et LALLEMENT Michel, *Makers. Enquête sur les laboratoires du changement social*, Paris, Seuil, 2018
- BOURDIEU Pierre, *La distinction critique sociale du jugement*, Les Éditions de minuit, 1979, 670 p.
- COLLOVALD Annie, Neveu Érik, *Lire le noir. Enquête sur les lecteurs de récits policiers*, Nouvelle éd., Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, 295 p.
- COULANGEON Philippe, DUVAL, Julien (dirs.), *Trente ans après « La Distinction » de Pierre Bourdieu*, Paris, Editions La Découverte, 2013, 423 p.
- COULANGEON Philippe, *Les métamorphoses de la distinction. Inégalités culturelles dans la France d'aujourd'hui*, Paris, France, Grasset, 2011.
- "Évaluations profanes : le jugement en ligne." *Réseaux*, n°183, 2014.
- FERRON, Benjamin (dir.) ; HARVEY, Nicolas (dir.) ; et TRÉDAN, Olivier (dir.) (2015) *Des amateurs dans les médias : Légitimités, autonomie, attachements*. Paris : Presses des Mines, 2015
- JEANPIERRE Laurent, ROUEFF Olivier, *La Culture et ses intermédiaires dans les arts, les industries créatives et le numérique*, Paris, Editions des Archives Contemporaines, 2014.
- LAHIRE Bernard, *La culture des individus*, Paris, La découverte, 2004, 777 p.
- LEVINE L.W., *Culture d'en haut, culture d'en bas. L'émergence des hiérarchies culturelles aux États-Unis*, Paris, la Découverte, 2010, 314 p.
- MAISONNEUVE Sophie, « L'économie de la découverte musicale à l'ère numérique. Une révolution des pratiques amateurs ? », *Réseaux*, 2019/1 (n° 213), p. 49-81.
- MATTELART Tristan, « Pour une critique des théories de la mondialisation culturelle », *Questions de communication* [En ligne], 13 | 2008.
- MENGER Pierre-Michel, *Le travail créateur. S'accomplir dans l'incertain*, 2009, Gallimard-Seuil, Paris, coll. « Hautes Études ».

### **Enseignement 3 : Sciences et techniques à l'ère du numérique**

**Volume horaire** : 18h CM

**Enseignant(s)** : Dominique Raynaud

#### **Présentation et objectifs**

Le cours est centré sur les rapports entre science et technique à l'époque contemporaine. Après avoir défini les termes (technique, technologie, artefact, procédé, etc.), les rapports entre sciences et techniques seront étudiés sous les points de vue *cognitif*. les connaissances scientifiques et techniques sont-elles d'une nature différente? *ergologique*: en quoi le travail scientifique se distingue-t-il du travail technique? *professionnel*: existe-t-il des différences organisationnelles entre les professions scientifiques et techniques? *juridique*: science et technologie répondent-elles au même régime de propriété intellectuelle? Selon le cas, il y aura continuité ou discontinuité. Une question récurrente du cours sera celle des effets du numérique sur les pratiques scientifiques et techniques actuelles.

#### **Bibliographie**

- M. Bunge, *Evaluating Philosophies*, New York, Springer, 2012.
- F. Champy, *Nouvelle théorie sociologique des professions*, Paris, PUF, 2011.
- R.K. Merton, *The Sociology of Science*, Chicago, The University of Chicago Press, 1973.
- D. Raynaud, *Qu'est-ce que la technologie ?* Paris, Editions Matériologiques, 2016.
- B. Zarca, L'éthos professionnel des mathématiciens, *RFS* 50 (2009): 351-384.

### **Enseignement 4 : Enseignement optionnel : Economie sociale et solidaire : enjeux et perspectives**

**Volume horaire** : 24h

**Enseignant(s)** : Emmanuelle Puissant

#### **Présentation et objectifs**

Comprendre ce qu'est ce vaste champ de l'économie sociale et solidaire qui représente 10% de l'emploi salarié en France : son fonctionnement, ses contours, ses spécificités, les enjeux auxquels les organisations

de l'économie sociale et solidaire sont aujourd'hui confrontées, dans un contexte socio-économique et socio-politique mouvant.

### **Contenu**

Le cours est composé de 6 parties :

1. La construction historique de l'ESS depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, et les débats qui l'ont traversée depuis plusieurs siècles ;
2. Un panorama de l'ESS aujourd'hui ;
3. Le salariat dans l'ESS et les enjeux en termes de qualité du travail et de l'emploi ;
4. L'ESS et les politiques publiques ;
5. Un focus sur l'insertion par l'activité économique ;
6. Enfin, les enjeux posés en termes d'évaluation de ces organisations et de leurs activités.

### **Compétences visées**

Capacité à identifier les enjeux propres se posant à l'ESS, et à élaborer des propositions, singulièrement sur la gestion de l'emploi et sur les processus d'évaluation efficaces quand il s'agit d'ESS.

Capacité à mettre en œuvre une méthodologie de compréhension et d'analyse des organisations d'ESS dans leur environnement complexe.

### **Bibliographie**

- Castel R., 1995, Les métamorphoses de la question sociale, Une chronique du salariat, Paris, Gallimard.
- Chopart J.-N., Neyret G., Rault D., 2006, Les dynamiques de l'économie sociale et solidaire, Paris, La Découverte, Collection Recherches.
- Cottin-Marx S., Hély M., 2015, « Le projet de l'économie sociale et solidaire : fonder une économie capitaliste. Entretiens avec Jean-François Draperi », in Mouvements des idées et des luttes, n°81, pp. 38-50.
- Defourny J., Nyssens M., 2017, Economie sociale et solidaire. Socio-économie du tiers secteur, Louvain La Neuve, De Boeck Editions.
- Demoustier D., 2001, L'économie sociale et solidaire, s'associer pour entreprendre autrement, Paris, Syros, La Découverte.
- Demoustier D., Draperi J.-F., Richez-Battesti N., 2020, L'Atlas commenté de l'économie sociale et solidaire, CNCRES, Juris Association.
- Desroche H., 1983, Pour un traité d'économie sociale, Paris, Coopérative d'édition et d'information mutualiste. 6
- Draperi J.-F., 2007, Comprendre l'économie sociale. Fondements et enjeux, Paris, Dunod, collection « Action sociale ».
- Gadrey J., 2006, « L'invention de l'utilité sociale des associations en France : à la recherche de conventions, de régulations, de critères et de méthodes d'évaluation », in Economie et Solidarités, vol. 36.
- Gide C., 1900, (édition 2007), Les Institutions du progrès social, dans le volume VI des Œuvres de Charles Gide, Paris, L'Harmattan.
- Gueslin A., 1998, L'invention de l'économie sociale, Paris, Economica.
- Harribey J.-M., 2002, « L'économie sociale et solidaire, un appendice ou un faux-fuyant ? », Mouvements, 2002/1, n°19.
- Hély M., 2009, Les métamorphoses du travail associatif, Paris, Presses Universitaires de France.
- Hély M., Moulévrier P., 2013, L'économie sociale et solidaire : de l'utopie aux pratiques, Paris, La Dispute.
- Laville J.-L., 2007, L'économie solidaire, une perspective internationale, Paris, Hachette.
- Le Roy A., Puissant E. (coord), Devetter F.-X., Vatan S., 2019, Economie politique des associations. Transformations des organisations de l'économie sociale et solidaire, Louvain La Neuve, De Boeck Editions.
- Petrella F., 2012, Les associations dans la tourmente, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- Vienney C., 1994, L'économie sociale, Paris, La Découverte.

## UE 2. METHODES D'ENQUETE (18h CM + 54 TD) 12 crédits ECTS

### Enseignement 1 : Atelier méthodologique V : Analyse du web

**Volume horaire** : 18h TD

**Enseignant(s)** : Anne-Sophie Béliard et Jean-Marc Francony

**Modalités d'évaluation** : contrôle continu (présentation orale et dossier)

#### **Présentation et objectifs**

Le cours vise à initier les étudiants aux techniques innovantes d'analyse du web, en s'intéressant à la fois aux pratiques *en ligne* et *hors ligne*. Il s'agira en particulier de réfléchir à l'usage de « méthodes mixtes ». L'analyse sociologique du web invite en effet à recourir, d'une part, à des techniques spécifiques (comme le *web scraping*, que l'on peut traduire par « récupération automatisée de données en ligne »), d'autre part, à des techniques d'enquête plus classiques (comme l'observation, l'entretien, le questionnaire, l'analyse de sources documentaires, etc.). Cet atelier sera organisé autour de trois axes : *primo*, une initiation aux techniques de récupération et traitement automatisés de données en ligne (*web-scraping*, etc.) ; *secundo*, la lecture et la mise en discussion de travaux sociologiques consacrés aux « mondes d'internet » ; *tertio*, l'adaptation des méthodes qualitatives classiques en sociologie sur des plateformes numériques (ethnographie en ligne). A travers ces trois axes, il s'agira plus généralement de réfléchir à la manière dont les données issues du web peuvent être utilement mobilisées pour le mémoire de master.

#### **Bibliographie indicative**

Christine Barats (dir.), 2016, *Manuel d'analyse du web*, Paris, Armand Colin.

Jean-Samuel Beuscart, Eric Dagiral, Sylvain Parasie, 2016, *Sociologie d'internet*, Paris, Armand Colin.

Vincent Cardon, 2015, *A quoi rêvent les algorithmes ? Nos vies à l'heure des big data*, Paris, Le Seuil.

Antonio Casilli, 2010, *Les liaisons numériques. Vers une nouvelle sociabilité ?*, Paris, Le Seuil.

Fabien Granjon, 2012, *Reconnaissance et usages d'Internet. Une sociologie critique des pratiques de l'informatique connectée*, Paris, Presses des Mines.

Olivier Martin et Eric Dagiral (dir.), 2016, *L'ordinaire d'internet. Le web dans nos pratiques et relations sociales*, Paris, Armand Colin.

### Enseignement 2 : Atelier méthodologique VI : observation in situ

**Volume horaire** : 18h TD

**Enseignant(s)** : Anastasia Magat

#### **Présentation et objectifs :**

Le cours de travaux dirigés vise à former les étudiants par la pratique à la méthodologie de l'ethnographie et de l'observation. Pensé à mi-chemin entre un projet professionnel et de recherche, il se base sur la réalisation d'une enquête de sa conception jusqu'à sa finalisation et présentation. Il participe au développement de compétences à la fois scientifiques et professionnelles : gestion de projet, reformulation d'une commande, contextualisation, élaboration et mise en œuvre d'un protocole d'enquête, traitement et analyse de données et valorisation de résultats. L'analyse de textes scientifiques (identification de la problématique et de la thèse, de la méthodologie, des arguments et des résultats) invite les étudiants à questionner les méthodologies abordées en cours par rapport à une question de recherche, réflexion qu'ils peuvent transposer à leur projet d'enquête. Ce cours permet également le renforcement de compétences d'expression orale, telles que l'argumentation, l'intelligibilité du propos, l'interaction avec un PowerPoint et l'audience, ainsi que de maîtrise de sa parole et de sa gestuelle. Enfin, l'enquête renforce des capacités de travail de groupe et nécessite donc un investissement personnel et de la coopération.

#### **Organisation des séances**

Chaque séance suit le déroulement d'un projet d'enquête de la commande à la restitution. Elle est organisée en deux temps : un premier de cours théorique et un second de mise en pratique. Pendant la mise en pratique, les étudiants seront en autonomie et l'enseignante sera présente comme ressource et les accompagnera dans leur gestion de projet.

### Séance 1 - Du lointain au proche : histoire de l'ethnographie

L'objectif de cette première séance est d'apprendre à se connaître, prendre connaissance des objectifs du cours, du déroulé envisagé et des modalités d'évaluation. Suivra, un cours sur l'ethnographie et l'observation en les replaçant dans le paysage des méthodes qualitatives. La partie pratique comportera la présentation du sujet d'enquête, la formation des groupes de travail et la contextualisation du sujet de l'enquête en s'appuyant à la fois sur la littérature scientifique que la littérature grise.

### Séance 2 – Quelles techniques d'enquête pour quoi ?

À partir d'une lecture de textes scientifiques, les étudiants discuteront de la manière dont la méthodologie répond à une problématique et comment élaborer un protocole d'enquête adéquat. Le cours portera sur les techniques d'enquête et les outils de l'ethnographe. Les étudiants travailleront ensuite sur la reformulation de la commande. Puis, ils commenceront à préparer leur protocole d'enquête (définition et opérationnalisation d'hypothèses, préparation d'un carnet d'observation).

### Séance 3 – Digital ethnography : étude des mondes online et offline

Le cours se concentrera sur la digital ethnography en montrant les apports méthodologiques et théorique de cette approche pour l'ethnographie, tout en abordant les questions qu'elle soulève telles que l'articulation online et offline, la position du chercheur vis-à-vis de son enquêté. Lors de la seconde partie de la séance, les étudiants incorporeront cette méthodologie à leur protocole d'enquête et commencerons à mettre en œuvre ce dernier.

### Séance 4 – Les M2 à la Villeneuve : mise en pratique de l'observation

Cette séance est dédiée à la mise en pratique du protocole d'enquête élaboré par les étudiants. Ils réaliseront une observation dans le quartier de la Villeneuve de Grenoble, encadrée par l'enseignante.

### Séance 5 – Analyse et interprétation

La séance sera centrée sur la pratique et visera à finaliser le recueil, le traitement et l'analyse de données afin de préparer la restitution finale de l'enquête, trois jours plus tard.

### Séance 6 – Restitution de l'enquête

Les étudiants présenteront en groupe leur protocole et hypothèses d'enquête, mais surtout leurs résultats. Suivra une discussion où l'audience sera invitée à questionner la méthodologie et les résultats dans une perspective critique argumentée. Ces échanges seront ensuite intégrés par les présentateurs dans leur compte-rendu d'enquête.

## **Évaluation**

L'évaluation des étudiants pour le cours de travaux dirigés repose sur un contrôle continu de leur travail à travers trois notes : une centrée sur l'oral, une autre sur l'écrit et la dernière sur l'investissement.

Présentation orale : Les étudiants seront évalués sur leur présentation orale lors de la restitution finale. Cette note individuelle prend en compte les arguments et la qualité de la présentation (PowerPoint), ainsi que l'expression orale.

Compte-rendu de terrain : Le compte-rendu de terrain comporte entre 15 000 et 25 000 signes (espaces compris). Il est un résumé écrit de la restitution finale intégrant la discussion critique ayant eu lieu à la fin. Il se décompose comme un article de recherche : une courte introduction, une revue de littérature qui comprend la contextualisation, une question de recherche avec les hypothèses, la méthodologie, les résultats et la discussion, sans oublier la bibliographie. La note de compte-rendu de terrain est commune aux membres du groupe.

Investissement : La présence en cours et le rendu des travaux demandés sont obligatoires. La note d'investissement reflètera l'assiduité des étudiants à la fois aux cours mais également dans leur travail. La participation orale, notamment pendant la discussion des textes ou de la restitution, sera également valorisée.

## **Bibliographie**

BALANDIER Georges, 1948, « L'Or de la Guinée Françaises », Présence Africaine, 1948, vol. 5, no 4, p. 539.

BECKER Howard S., 1985, « La culture d'un groupe déviant : les musiciens de danse » dans Outsiders, s.l., p. 23.

- CLAIR Isabelle, 2012, « Le pédé, la pute et l'ordre hétérosexuel: », *Agora débats/jeunesses*, 7 février 2012, N° 60, no 1, p. 67-78.
- CLAPPE Maureen, 2021, « S'engager bénévolement pour les papiers. La mise au travail associatif des interprètes de l'asile », *Revue européenne des migrations internationales*, 2021, vol. 37-1, no 1-2, p. 163-184.
- CREPEAU Pierre, 1978, « Jeanne FAVRET-SAADA : Les mots, la mort, les sorts. La sorcellerie dans le Bocage, Bibliothèque des Sciences humaines, Gallimard, Paris, 1977, 332 pages. », *Anthropologie et Sociétés*, 1978, vol. 2, no 2, p. 171.
- DUBOIS Vincent, 2009, « Le paradoxe du contrôleur. Incertitude et contrainte institutionnelle dans le contrôle des assistés sociaux », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2009, vol. 178, no 3, p. 28-49.
- FOOTE WHY William, 1996, « Préface » dans *Street Corner Society. La structure sociale d'un quartier italo-américain*, La Découverte., Paris, p. 13.
- HAMIDI Camille, 2002, « Les raisons de l'engagement associatif : Le cas de trois associations issues de l'immigration maghrébine », *Revue française des affaires sociales*, 1 décembre 2002, no 4, p. 149-165.
- HOGGART Richard, 1998, « The real world of people » dans *The uses of literacy*, Editions de Minuit., Paris.
- LEPOUTRE David, 1997, « Introduction » dans *Coeur de banlieue. Codes, rites et langages*, Odile Jacob., s.l., p. 14.
- MALINOWSKI Bronislaw, 1922, « Introduction » dans *Les Argonautes du Pacifique occidental*, New York.
- MISCHI Julian, 2012, « Observer un collectif militant en milieu populaire », *Politix*, 2012, vol. 100, no 4, p. 113-128.
- PENEFF Jean, 1992, « Les hôpitaux et la sociologie » dans *L'hôpital en urgence*, Métailié., Paris, p. 17.
- PETONNET Colette, 1982, « L'Observation flottante. L'exemple d'un cimetière parisien », *L'Homme*, 1982, vol. 22, no 4, p. 37-47.
- WACQUANT Loïc, 2015, « Les trois corps du pugiliste », *Sciences sociales et sport*, traduit par Jean-Yves Bart, 2015, vol. 8, no 1, p. 21-50.
- WEBER Florence, 2006, « La genèse des sentiments de filiation. Affiliation symbolique et solidarité quotidienne », *Informations sociales*, 2006, vol. 131, no 3, p. 30-41

### **Enseignement 3 : Séminaire méthodologique**

**Volume horaire** : 18h TD

**Enseignant(s)** : Anne-Sophie Béliard

**Modalités de validation** : contrôle continu (exposé et note d'étape)

#### **Présentation et objectifs**

L'objectif de ces travaux dirigés est d'accompagner les étudiant.e.s dans la mise en œuvre des principales méthodes et techniques utiles à la réalisation, la présentation et la valorisation d'une recherche sociologique. Il vise à assister, tout au long de l'année, les étudiant.e.s dans la réalisation de leur mémoire de recherche en proposant des points de cours sur des savoir-faire centraux pour la recherche sociologique et en abordant les problèmes méthodologiques individuels rencontrés par les étudiant.e.s au cours de la réalisation de leur mémoire. Plusieurs questions seront abordées au premier semestre : Comment s'organiser sa recherche sur l'ensemble d'une année ? Comment définir un « sujet » ? Comment gérer une bibliographie ? Comment construire une problématique ? Comment dresser l'état des recherches sur ce sujet, et se tenir au courant des travaux récents ? Comment entrer sur le terrain, s'y maintenir et en sortir ? Comment recueillir des données ? Les séances du cours seront consacrées à l'approfondissement, sous forme d'échanges collectifs, de ces questions pratiques fondamentales pour la conduite de la recherche.

#### **Bibliographie indicative**

Beaud S., Weber F., *Le Guide de l'enquête de terrain*, Paris, La Découverte, 1998.

Becker H., *Les Ficelles du métier*, Paris, La Découverte, 2002 [1998].

Combessie J.-C., *La Méthode en sociologie*, Paris, La Découverte « Repères », 2007 [1996].

Paugam S., dir., *L'Enquête sociologique*, Paris, PUF, 2010.

### **Enseignement 4 : Construction sociale des catégories**

**Enseignant(s)** : Pierre Le Quéau

**Volume horaire** : 18h CM

**Modalité de validation** : dossier

#### **Présentation et objectifs**

Les politiques publiques sont orientées vers le traitement des problèmes soulevés par différentes catégories sociales : familles, chômeurs, personnes âgées, exclus, etc. Leur institutionnalisation par les dispositifs tend parfois à faire oublier toute question portant sur les modalités de leur élaboration. Une catégorie sociale n'a cependant rien ni de simple ni d'évident et, avant d'être un ensemble d'individus présentant éventuellement quelque similitude, elle doit être envisagée comme un jugement opératoire au principe de la construction de la réalité sociale globale.

L'objectif du cours est donc d'apprendre à déconstruire les catégories de l'action sociale/publique et à identifier les logiques implicites qui en sous-tendent la production. Le cours s'appuie sur quelques dossiers documentaires qui sont à lire (les supports du cours seront mis en ligne) et les étudiants doivent réaliser une recherche personnelle sur une catégorie de leur choix : ces deux supports doivent pouvoir alimenter la discussion critique pendant le cours.

#### **Bibliographie indicative**

Barel, Y. (1982). *La marginalité sociale*. Paris, PUF.

Berger, P. & T. Luckmann (1992). *La construction sociale de la réalité*. Paris, Méridiens Klincksieck

Le Quéau, P. (2003). « La catégorie sociale de l'exclusion », dans P. Moati (dir.) : *Nouvelle économie, nouvelles exclusions*. Paris, L'Aube.

## **UE 3. PROFESSIONNALISATION (6 crédits ECTS)**

### **Posture professionnelle et suivi de stage**

**Volume horaire** : 12h TD

**Enseignant(s)** : Erwan LeCoeur

#### **Présentation**

Ce cours s'inscrit dans le prolongement du cours de M1 "Découverte des métiers de l'étude" mais propose un accompagnement plus individualisé dans l'élaboration d'un projet professionnel post-master et dans l'amorçage des démarches professionnelles ad-hoc. Il s'agit d'accompagner les étudiants du Master dans la construction de leur identité professionnelle et dans :

- la recherche d'un stage ou d'un contrat d'apprentissage
- la clarification des possibles formes du métier envisagé post-master
- la prise en compte réaliste de leurs compétences et singularités, de leurs attentes et enjeux, afin

qu'ils puissent être acteurs et faire des choix dans l'amorce de leur parcours professionnel post-master (le doctorat étant un parcours professionnel).

### **Anglais (un enseignement sur deux à choisir)**

#### **Gender Inequalities**

**Volume horaire** : 24h CM

**Enseignant(s) du cours** : Guillaume Vallet

#### **Content of the course**

This course is dedicated to the analysis and the understanding of gender inequalities, in relation to their treatment through economic and social policies. The course rests on the knowledge and the tools of economics and sociology. As it will be explained in the course in more details, gender has three possible meanings: (1) a mere statistical variable; (2) a key concept to capture economic and social phenomena; and (3) a societal system (in its more critical meaning). Although we will use the three meanings of gender in the course, we will refer mainly to (2) and (3).

Likewise, it is certain that gender inequalities cover a wide range of topics. Therefore, it is impossible to grapple with all of them. But inequalities overlap and are intricated actually. This is why the course will focus on the following types of inequalities, whose study will enable the students to understand the extent to which inequalities are intricated:

- (1) Gender inequality in the family setting
- (2) Gender inequality in the workplace
- (3) Gender inequality and health
- (4) Gender inequality in education
- (5) Gender inequality and development
- (6) Gender inequality in sport
- (7) Gender inequality and its treatment through economic and social policies

### **Objectives of the course**

The main objective of the course is to emphasize the relevance of the concept of gender to deal with the issue of economic and social policies implementation related to the treatment of inequalities.

Likewise, the course also aims to foster students' skills in English (Oral + written English).

### **Bibliography**

Scott, J. Crompton, R., Lyonette C. 2010. *Gender Inequalities in the 21st Century*. Edward Elgar.

Scott, J., Dex, S., Plagnol, A.C. 2013. *Gendered Lives*. Edward Elgar.

Shaver, S. 2018. *Handbook on Gender and Social Policy*. Edward Elgar.

Vallet, G., 2016. *Sociologie du genre*. Bréal

Vallet, G. 2020. *Economie politique du genre*. De Boeck.

### **Anglais**

**Volume horaire** : 18h TD

**Enseignant(s) du cours** : Mireille Baurens

### **Présentation et objectifs**

Ce cours a pour objet de permettre aux étudiant-es de renforcer leurs acquis en anglais, d'en percevoir les limites, d'améliorer leurs compétences afin de pouvoir s'exprimer clairement, le plus facilement, spontanément possible, sur des sujets d'actualité, à la croisée entre les questions « socialement vives » et les thèmes de leur intérêt. Divers exercices simples d'expression écrite et orale, de réception (lectures, écoutes d'extraits de chansons, films...) permettront de se familiariser à une pratique de la langue étrangère concrète, contextualisée et de (re)découvrir la langue-culture anglaise. Une production en anglais plus ambitieuse permettra de mesurer la progression visée. Le travail au sein du cours sera proposé de façon individuelle et collective, favorisant la curiosité, l'esprit critique et la découverte de l'Autre, via la langue-culture anglaise.

## **➤ SEMESTRE 10**

<b>UE 1. METHODES D'ENQUETE (18h CM et 54h TD) 12 crédits ECTS</b>
--

### **Enseignement 1 : Atelier méthodologique VII : cartographie**

**Volume horaire** : 18h TD

**Enseignant(s) :** Loïc Berruyer

### **Présentation et objectifs**

L'objectif de ce cours est de proposer aux étudiants une première approche de la cartographie. Le cours comprend une brève partie théorique mais se veut axé sur la pratique. Les étudiants apprennent à rechercher des données et à les mettre en forme. Ils utilisent ensuite le SIG Qgis afin de créer des représentations cartographiques qui respectent les règles de sémiologie graphique. Enfin, ils apprennent à produire une planche cartographique et à identifier des chiffres clés afin d'appuyer leur production. A l'issue de ce cours, les étudiants possèdent les bases leur permettant de produire de manière autonome des supports cartographiques traitant entre autres des enjeux liés à la démographie, l'économie, l'environnement ou encore les mobilités.

### **Contenu du cours**

#### ***Introduction à la cartographie***

Origine

#### ***Présentation du logiciel Qgis***

Principes d'un SIG (couches, projection, différence entre vecteur et raster)

Logiciel gratuit et opensource

Interface (se déplacer, utiliser les couches, zoomer, interroger la carte...)

Utiliser la table attributaire (trier, rechercher, filtrer...)

Enregistrer son travail dans un projet

#### ***Rechercher/ Créer des données***

Formats existants

Sources de données (INSEE, IGN, Eurostat, Opendata...)

Digitalisation à partir d'un fond de plan

Réaliser une jointure entre une couche et un tableur

Mettre en forme des données

Choix de la représentation (taille, variation de couleurs, camembert...)

Discretisation (choix des classes de valeur)

Symbologie avancée (transparence, rotation, masque...)

Étiquettes

#### ***Concevoir et produire une carte***

Outils d'aide à la mise en forme (choix de couleur, symbole...)

Produire une planche (composeur d'impression)

Éléments indispensables (légende, échelle, titre, source, auteur, flèche du nord...)

#### ***Appuyer sa carte à l'aide de chiffres***

Interroger un élément sur sa carte

Outil statistique de Qgis

### **Références**

Introduction aux SIG : [https://docs.qgis.org/3.16/fr/docs/gentle\\_qgis\\_introduction/](https://docs.qgis.org/3.16/fr/docs/gentle_qgis_introduction/)

Tutoriaux Qgis : [https://docs.qgis.org/3.16/fr/docs/training\\_manual/](https://docs.qgis.org/3.16/fr/docs/training_manual/)

Forum d'entraide: <https://georezo.net/>

### **Sources de données :**

INSEE (résultats du recensement) : <https://www.insee.fr/fr/accueil>

IGN : <https://geoservices.ign.fr/documentation/diffusion/telechargement-donnees-libres.html>

Eurostat <https://ec.europa.eu/eurostat/>

### **Enseignement 2 : Atelier méthodologique VIII : Ouvertures méthodologiques**

**Volume horaire :** 18h TD

**Enseignant :** Erwan Le Cœur

### **Présentation et objectifs**

Ce TD est consacré à la découverte et l'exploration de méthodes et de manières d'utiliser les méthodes existantes, notamment les réunions de groupe (entretien collectif) et de nouvelles méthodes de recherche en sciences sociales. Une grande partie du cours sera consacrée à l'apprentissage de l'entretien collectif :

ses principes théoriques, ses aspects pratiques, ses usages en sciences sociales, ses avantages et ses limites, sa retranscription et son analyse. Comment mener un entretien de groupe ? Comment construire un guide d'entretien spécifique ? Quelle place pour les animateur.trices ? Comment en tirer des hypothèses, des résultats, voire des recommandations ?

### **Lecture**

Sophie Duchesne, Florence Haegel, L'enquête et ses méthodes. L'entretien collectif, Armand Colin, Paris, 2009.

### **Enseignement 3 : Séminaire méthodologique**

**Volume horaire** : 18h TD

**Enseignant(s)** : Anne-Sophie Béliard

**Modalités de validation** : contrôle continu (exposé et plan de mémoire)

### **Présentation et objectifs**

Ce TD s'inscrit dans le prolongement de celui du premier semestre. Il accompagne les étudiant.e.s dans la mise en œuvre des principales méthodes et techniques utiles à la réalisation, la présentation et la valorisation d'une recherche sociologique. Il vise à assister, tout au long de l'année, les étudiant.e.s dans la réalisation de leur mémoire de recherche en proposant des points de cours sur des savoir-faire centraux pour la recherche sociologique et en abordant les problèmes méthodologiques individuels rencontrés par les étudiant.e.s au cours de la réalisation de leur mémoire. Plusieurs questions seront abordées au second semestre : Comment s'organiser sa recherche sur l'ensemble d'une année ? Comment analyser les données recueillies ? Quelles sont les spécificités de l'écriture sociologique, et du compte rendu de recherche sous la forme d'un mémoire ou d'un rapport de stage en particulier ? Quels sont les enjeux épistémologiques et déontologiques de l'enquête sociologique et des principales méthodes qu'elle peut mobiliser ? Les séances du cours seront consacrées à l'approfondissement, sous forme d'échanges collectifs, de ces questions pratiques fondamentales pour la conduite de la recherche.

### **Bibliographie indicative**

Beaud S., Weber F., *Le Guide de l'enquête de terrain*, Paris, La Découverte, 1998.

Becker H., *Les Ficelles du métier*, Paris, La Découverte, 2002 [1998].

Becker H., *Ecrire les sciences sociales*, Paris, Economica, 2004.

Combessie J.-C., *La Méthode en sociologie*, Paris, La Découverte « Repères », 2007 [1996].

Paugam S., dir., *L'Enquête sociologique*, Paris, PUF, 2010.

### **Enseignement 4 : Epistémologie des sciences sociales**

**Volume horaire** : 18h CM (séances de 2h)

**Enseignant(s)** : Dominique Raynaud

**Modalités d'évaluation** : session 1: dossier, session 2: dossier

### **Présentation et objectifs**

Beaucoup d'épistémologies inscrites dans le sillage du Conflit des méthodes (*Methodenstreit*) ont cherché à définir une épistémologie propre aux sciences sociales en mettant en avant l'un ou l'autre des critères suivants : réalisme des théories, multiplicité des paradigmes, concepts spécifiques, historicité, absence de lois, impossibilité du raisonnement expérimental, etc. Le cours offrira une analyse critique de ces thèses à partir d'une épistémologie comparée des sciences sociales et des sciences naturelles.

### **Bibliographie**

Berthelot, J.M., Pour un pluralisme sous contraintes, *RESS* 126, 2003: 35- 49.

Cuin, C.H., *Ce que (ne) font (pas) les sociologues*, Paris, Droz, 2000.

Granger, G.G., *Formes, Opérations, Objets*, Paris, Vrin, 1994, 243-258.

Raynaud, D. *La Sociologie et sa vocation scientifique*, Paris, Hermann, 2006.

Testart, A., *Pour les sciences sociales. Essai d'épistémologie*, Paris, C. Bourgois, 1991

## UE 2. Professionnalisation (18 crédits ECTS)

### Socialisation à la recherche

**Enseignant(s)** : Anne-Sophie Béliard, Julien Bertrand, Marie-Laure Guillard

**Volume horaire** : équivalent 24h TD

La matière Socialisation à la recherche vise à familiariser les étudiant.e.s avec le monde de la recherche. Pour cela, les étudiant.e.s sont d'abord amené.e.s à assister à des présentations de chercheur.e.s (séminaire, conférence, journée d'étude). Ils/elles peuvent en particulier assister à des activités scientifiques au sein du laboratoire grenoblois de sciences sociales Pacte. Ils/elles s'impliquent également dans l'organisation du séminaire propre au parcours et consacré aux méthodologies qualitatives en sociologie ("Questions de méthodes"). Chaque étudiant.e contribue à la mise en œuvre d'une séance du séminaire (relations avec l'invité et organisation matérielle, animation de la séance, rédaction d'un billet pour le blog). Les étudiant.e.s de M1 et M2 sont associé.e.s dans ce cours. La validation repose sur la participation (suivi de séminaires, participation aux séances de TD, organisation du séminaire "Questions de méthode")

**Choix : UE 2.1 ou 2.2**

### UE.2.1. Enquête et expertise

#### **Stage**

Se reporter au document de référence sur le stage

#### **Mémoire**

Se reporter au document de référence sur le mémoire

### UE 2.2 Enquête et savoirs

#### **Stage**

Se reporter au document de référence sur le stage

#### **Mémoire**

Se reporter au document de référence sur le mémoire

## UE 3. PROFESSIONNALISATION, RECHERCHE AVANCÉE ET INTERDISCIPLINARITÉ (réservée aux étudiant.e.s STEEN) (18 crédits ECTS)

### UE 3.1. Mémoire

Se reporter au document de référence sur le mémoire

### UE 3.2 Thematic Program : STEEN

Programme et évaluation au sein de la Graduate School STEEN

#### **Projet de recherche pluridisciplinaire**

Voir programme de la Graduate School STEEN

#### **Winter / Summer School**

Voir programme de la Graduate School STEEN

## INFORMATIONS PRATIQUES

### OU TROUVER LES SALLES DE COURS ET LES BUREAUX ?

**Bâtiment Michel Dubois (Ex-BSHM)** : bureaux des enseignants, bureaux de la scolarité, salles de cours  
**Bâtiment Simone Veil** : salles de cours, salles de réunion

### COMMENT ACCÉDER À L'EMPLOI DU TEMPS ?

L'emploi du temps est disponible en ligne sur l'intranet de l'université. Vous devez vous munir de vos codes pour y accéder.

Attention, les salles changent parfois au dernier moment. Vérifiez chaque semaine les informations.

### A QUOI SERT L'INTRANET DE L'UNIVERSITÉ ?

Outre les emplois du temps, la connexion à l'intranet Leo vous permet un accès à de nombreuses informations et services, dont :

- **Votre mail de l'université.** Vérifiez-le régulièrement pour ne pas rater d'information, même si vous avez fourni à la scolarité votre adresse mail personnelle.

- **La plateforme Moodle** (espace de travail participatif). La scolarité et les enseignants y placeront, peu à peu durant l'année, des documents indispensables pour le bon déroulement de votre formation :

- Documents administratifs : calendrier de la formation, règlement des études, livret de l'étudiant, etc.
- Documents pédagogiques, supports de cours, bibliographies, descriptifs des attendus du stage et du mémoire, etc.

**Il vous appartient de vérifier régulièrement les documents et informations mis à votre disposition.**

### QUEL ENSEIGNANT CONTACTER POUR LES QUESTIONS SUR LES STAGES ET LA PROFESSIONNALISATION ?

**Vous pouvez contacter**

- Anne-Sophie Béliard (responsable du M1 et du M2) : [anne-sophie.beliard@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:anne-sophie.beliard@univ-grenoble-alpes.fr)

**Pour les conventions de stage :**

La procédure se fait en ligne, les instructions sont disponibles sur le Moodle, rubrique « stages »

