

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Grenoble Alpes - Licence - Sciences et technologies - Parcours Sciences et Design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Grenoble Alpes - Licence - Sciences et technologies - Parcours Sciences et Design (17957)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Université Grenoble Alpes - Licence - Sciences et technologies - Parcours Sciences et Design (17957) | Jury par défaut | Tous les candidats | 10 | 136 | 45 | 24 | 10 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Grenoble Alpes - Licence - Sciences et technologies - Parcours Sciences et Design (17957) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 81 | 34 | 18 | 8 | 80 % |
| | | | Masculin | 55 | 11 | 6 | 2 | 20 % |
| | | | Total | 136 | 45 | 24 | 10 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Grenoble Alpes - Licence - Sciences et technologies - Parcours Sciences et Design (17957) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 38 | 1 | 1 | 1 | 10 % |
| | | | | AB | 37 | 11 | 4 | 2 | 20 % |
| | | | | B | 37 | 24 | 12 | 4 | 40 % |
| | | | | TB | 9 | 6 | 6 | 3 | 30 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 123 | 43 | 23 | 10 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | AB | 3 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 5 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 3 | 0 | 0 | 0 | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 2 | 2 | 1 | 0 | |
| | | | | AB | 3 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 5 | 2 | 1 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Grenoble Alpes - Licence - Sciences et technologies - Parcours Sciences et Design (17957) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 85 | 34 | 16 | 8 | 80 % |
| | | | En réorientation | 32 | 3 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 9 | 4 | 3 | 1 | 10 % |
| | | | Scolarité étrangère | 5 | 3 | 2 | 1 | 10 % |
| | | | Autres | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 136 | 45 | 24 | 10 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Université Grenoble Alpes - Licence - Sciences et technologies - Parcours Sciences et Design (17957) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 46 | 22 | 12 | 2 |
| | | | Autres doublettes | 67 | 18 | 9 | 6 |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Université Grenoble Alpes - Licence - Sciences et technologies - Parcours Sciences et Design (17957) | Jury par défaut | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 40,7 % | 55 % | 57,1 % | 25 % |
| | | Autres doublettes | 59,3 % | 45 % | 42,9 % | 75 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Notes en mathématiques | Bulletins de notes de première et terminale | Très important |
| | Notes dans les autres matières scientifiques et dans une moindre mesure dans les matières littéraires | Relevé de notes du baccalauréat | Très important |
| | Suivi de l'option ou de la spécialité Arts Plastiques et notes obtenues | Relevé de notes des études supérieures (pour les étudiants en réorientation) | Complémentaire |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Niveau général | Fiche Avenir / Entretien | Important |
| Savoir-être | Autonomie et capacité à s'investir | Fiche Avenir / Entretien | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation et adéquation à la formation bi-disciplinaire sciences et Design | Lettre de motivation / Entretien | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Dynamisme, ouverture d'esprit, expériences (sports, stages, voyages), activités artistiques | Rubrique activités et centres d'intérêts de la Fiche Avenir / Entretien | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Sur 136 dossiers confirmés, nous avons proposé un entretien (en visioconférence) à 67 candidats dont 50 se sont inscrits pour un entretien. 45 d'entre eux ont été classés (rang dernière inscrite : 28).

Les candidats doivent construire leur dossier sur parcoursup pour convaincre de leur intérêt pour l'un des 4 parcours de sciences ET pour les études en design, de leur aptitude et de leur motivation à suivre les deux formations en parallèle. Il est important de fournir une lettre de motivation et la fiche « Activités et centres d'intérêt » (listez aussi vos activités artistiques).

A l'entretien, les candidats doivent présenter un dossier de productions, qui doit être personnel et révéler un potentiel créatif. Vous devez guider le jury dans votre présentation, expliquer votre démarche (ne pas présenter les travaux en vrac). C'est autant la sincérité, l'originalité, la richesse de la démarche, la diversité des productions que la qualité du choix des éléments présentés qui seront valorisées.

Signature :

Yassine LAKHNECH,
Président de l'établissement Université Grenoble
Alpes