

# Rapport public Parcoursup session 2022

Université Grenoble Alpes - Double licence - Sciences et technologies / Musicologie - Physique et musicologie (19206)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Grenoble Alpes - Double licence - Sciences et technologies / Musicologie - Physique et musicologie (19206)	Jury par défaut	Tous les candidats	32	90	35	35	7

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux - Mention Sciences et technologies

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

La réussite en première année de licence scientifique nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Il est attendu des candidats en licence Mention SCIENCES ET TECHNOLOGIES :

\* Disposer de compétences scientifiques

Cette mention implique, en effet, d'avoir une capacité à analyser, poser une problématique et mener un raisonnement, une capacité d'abstraction, de logique et de modélisation et la maîtrise d'un socle de connaissances disciplinaires et des méthodes expérimentales associées.

\* Disposer de compétences en communication

Cette mention nécessite en effet une capacité à communiquer à l'écrit et à l'oral de manière rigoureuse et adaptée, une aptitude à se documenter dans au moins une langue étrangère, prioritairement anglaise et une capacité à l'écrire et à la parler à un niveau B.

\* Disposer de compétences méthodologiques et comportementales

Cette mention requiert une curiosité intellectuelle, une capacité à s'organiser et à conduire ses apprentissages et, enfin, une aptitude à programmer son travail personnel et à s'y tenir dans la durée.

Avoir répondu à un [questionnaire d'auto-évaluation](#) disponible sur le site de l'Onisep Terminales2021-2022 à partir de la date d'ouverture de la plateforme pour la formulation des vœux. Avoir répondu à ce questionnaire est une condition de recevabilité du dossier (une attestation téléchargeable sera délivrée par le site Terminales2021-2022). Cette attestation sera à joindre au dossier de candidature.

## Attendus nationaux - Mention Musicologie

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

## ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

\* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

\* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

Musicologie :

- Grand intérêt pour la culture et les arts, et large curiosité pour tous les styles de musique
- Qualités d'expression écrite et orale (aptitude à la prise de notes, capacité à rédiger un compte-rendu, une dissertation ou un commentaire d'œuvre construit en bonne langue française)
- Bon niveau musical : il est nécessaire de savoir lire et entendre une partition et d'avoir une pratique musicale

Physique :

- Une bonne maîtrise des compétences en mathématiques et physique de terminale scientifique
- Des capacités d'abstraction et de rigueur, être capable de conceptualiser les phénomènes physiques.
- Des compétences expérimentales, capacité à justifier le choix et à mettre en oeuvre un protocole expérimental.
- Un niveau B2 minimum est requis en anglais parlé et écrit.
- Nous vous conseillons de vous entraîner sur les bases nécessaires pour étudier dans ce parcours en suivant le lien : <http://chamilo.univ-grenoblealpes.fr/courses/UGA002681/index.php>

## Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : [www.nom\\_du\\_pays.campusfrance.org](http://www.nom_du_pays.campusfrance.org) (exemple : [www.maroc.campusfrance.org](http://www.maroc.campusfrance.org)).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La double licence Physique et Musicologie permet d'obtenir en trois ans une licence de Physique et une licence de Musicologie. En cours de licence, il est possible de retourner vers une licence de physique ou de musicologie. Il s'agit d'une formation d'excellence, ouverte à des étudiants scientifiques très motivés, d'un bon niveau musical et dotés d'une forte capacité de travail. L'étudiant suit les cours dans les deux domaines :

\* En sciences : enseignement centré sur la physique, les mathématiques et la mécanique.

\* En musicologie : histoire de la musique, analyse d'œuvres, formation musicale, composition musicale, accompagnement au clavier, chœur.

En outre, ce cursus comporte des cours à la croisée des sciences et de la musique : acoustique et traitement du son.

Pour aller plus loin : [ICI](#)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La sélection des candidats s'est réalisée en deux temps : examen des dossiers de candidatures, avec une attention particulière portée aux notes de mathématiques et de sciences physiques, et, pour les candidats retenus, tests de niveau musical suivi d'un entretien, à Grenoble. Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Dans le dossier de candidature, nous conseillons aux candidats de bien justifier leur pratique musicale. C'est simple s'il s'agit d'un niveau de conservatoire, mais s'il s'agit de cours particuliers par exemple il est important de donner des détails.

Il est également important de bien motiver le choix de poursuite d'études, dans le projet de formation, mais aussi dans l'entretien réalisé à la suite du test musical.

Les tests consistent en de courtes « dictées musicales » (relevés de brefs fragments mélodiques et rythmiques), de quelques questions de théorie et de culture musicale et d'un déchiffrage vocal, en clé de sol et en clé de fa. Pour les candidats qui n'ont pas suivi de cours de solfège, l'idée est aussi d'évaluer leur capacité de progression. Lors de l'entretien, la motivation des candidats est interrogée, ainsi que leurs goûts pour la musique et pour les sciences. C'est aussi un moment qui permet aux candidats de poser les questions qui leur restent sur la formation.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes en mathématiques et en sciences physiques		Bulletins de notes de première et terminale / Relevé de notes du baccalauréat	Essentiel
	Notes dans les autres matières scientifiques et littéraires		Bulletins de notes de première et terminale / Relevé de notes du baccalauréat et des épreuves anticipées	Très important
	Suivi de l'option musique et notes obtenues		Notes de première et/ou de terminale et/ou au baccalauréat en musique	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité d'abstraction, logique, niveau global de mathématiques		Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Très important
	Orthographe, Vocabulaire, Qualités littéraires, Capacités argumentatives		Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale / Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Important
	Méthode de travail		Champ « Méthode de travail » de la Fiche Avenir	Important
Savoir-être	Autonomie dans le travail		Champ « Autonomie » de la Fiche Avenir	Complémentaire
	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés		Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale / Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation		Projet de formation motivé	Essentiel



Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique musicale extra-scolaire (cursus en conservatoire, école de musique, chorale, orchestres, etc.)	Description de la pratique musicale dans la rubrique « Formulaire » / Rubrique « Activités et centres d'intérêt » (description des pratiques culturelles) de la Fiche Avenir	Essentiel
	Suivi de l'option Musique au lycée	Notes et appréciations des professeurs de musique sur les bulletins de première et de terminale	Important

**Signature :**

Yassine LAKHNECH,  
Président de l'établissement Université Grenoble Alpes