MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : **PhITEM** Année universitaire : 2023-2024

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 PHYSIQUE **Parcours-type : PHYSIQUE - MUSICOLOGIE** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : JACQUIN Olivier** **Responsable de l'Année : Frédéric FAURE**	**Code Diplôme :** PALPHY1 **Code VDI :** 109 **Code Etape :** PAL3PM **Code VET :** 211	**Date approbation Conseil composante : 29/06/2023** **Date approbation CSPM : 06/07/2023** **N° de version dans l'accréditation : 3** **Formation Initiale/Formatic** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	**Cours mutualisés (le cas échéant)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient**	**Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)**									**NOMBRE D'HEURES**			
						Evaluation initiale				**Seconde chance**								
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * *(intégrée à l'évaluation initiale)*	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * *(apès publication des résultats de*	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 5																		
Histoire de la musique	*ARSH*	PAX5PMAD	O	3	2	Selon les modalités de l'UFR Arsh												
Technique musicale	*ARSH*	PAX5PMAC	O	6	2	Selon les modalités de l'UFR Arsh												
Electromagnétisme	L3PC	PAX5PCAE	O	6	2	Selon les modalités de la L3 Physique Chimie												
Mathématiques pour la physique	L3P	PAX5PHAD	O	6	2	Selon les modalités de la L3 Physique												
Optique cohérente	L3P	PAX5PHAF	O	6	2	Selon les modalités de la L3 Physique												
Informatique	L3P	PAX5PHAC	O	3	1	Selon les modalités de la L3 Physique												
			Total ECTS / Semestre	30		Total Nbre d'heures									0,00	0,00	0,00	0,00

Commentaire : dans le cadre de l'ECI, lorsque la seconde chance est intégrée à l'évaluation initiale, préciser les modalités :

** : UE concernée par une règle de max

*** Légende des couleurs des colonnes G, I, L, M, O :**

bleu + rouge ou bleu + rose = **ECI** (Evaluation continue intégrale)

bleu + vert + noir + rose = **ECET** (Evaluation continue et évaluation terminale)

vert + rose = **ET** (Evaluation terminale)

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : **PhITEM** Année universitaire : 2022-2024

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 PHYSIQUE **Parcours-type : PHYSIQUE - MUSICOLOGIE** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : JACQUIN Olivier** **Responsable de l'Année : Frédéric FAURE**	**Code Diplôme** PALPHY1 **Code VDI :** 109 **Code Etape :** PAL3PM **Code VET :** 211	**Date approbation Conseil composante : 29/06/2023** **Date approbation CSPM : 06/07/2023** **N° de version dans l'accréditation : 3** **Formation Initiale/Format** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences **(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient**	**Règle du Max** *(partie à remplir pour les formations qui utilisent cette règle)*					
					Evaluation initiale			**Seconde chance**		
					OUI nouveau coef. EC ou %	**OUI** nouveau coef. ET ou %	**NON**	**OUI** nouveau coef. EC ou %	**OUI** nouveau coef. ET ou %	**NON**
SEMESTRE 5										
Histoire de la musique	PAX5PMAD	O	6	2	Selon les modalités de l'URF ARSH					
Techniques musicales	PAX5PMAC	O	3	2	Selon les modalités de l'URF ARSH					
Electromagnétisme	PAX5PCAE	O	6	2	Selon les modalités de la L3 Physique Chimie					
Mathématiques pour la physique	PAX5PHAD	O	6	2	Selon les modalités de la L3 Physique					
Optique cohérente	PAX5PHAF	O	6	2	Selon les modalités de la L3 Physique					
Informatique	PAX5PHAC	O	3	1	Selon les modalités de la L3 Physique					

Commentaires : en italique les UE gérées côté ARSH

UGA Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : **PhITEM** Année universitaire : 2023-2024

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 PHYSIQUE **Parcours-type : PHYSIQUE - MUSICOLOGIE** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : JACQUIN Olivier** **Responsable de l'Année : Frédéric FAURE**	**Code Diplôme :** PALPHY1 **Code VDI :** 109 **Code Etape :** PAL3PM **Code VET :** 211	**Date approbation Conseil composante : 29/06/2023** **Date approbation CSPM : 06/07/2023** **N° de version dans l'accréditation : 3** **Formation Initiale/Formatio** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	**Cours mutualisés (le cas échéant)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient**	**Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)**									**NOMBRE D'HEURES**			
						Evaluation initiale				**Seconde chance**								
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * *(intégrée à l'évaluation initiale)*	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * *(apès publication des résultats de l'évaluation initiale)*	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 6																		
Histoire de la musique	*ARSH*	PAX6PMAA	O	3	1	Selon les modalités de l'UFR Arsh												
Technique musicale	*ARSH*	PAX6PMAE	O	6	1	Selon les modalités de l'UFR Arsh												
Acoustique musicale	*ARSH*	PAX6PMAD	O	3	1	Selon les modalités de l'UFR Arsh												
Anglais	*ARSH*	UIW6PAN1	O	3	1	Selon les modalités de l'UFR Arsh												
Mécanique des milieux continus	L3P	PAX6PHAB	O	3	1	Selon les modalités de la L3 Physique												
Mécanique quantique	L3P	PAX6PHAC	O	6	2	Selon les modalités de la L3 Physique												
Traitement du son		PAX6PMAC	O	3	1	RT	100%			Non								24
Physique statistique	L3P	PAX6PHAE	O	3	1	Selon les modalités de la												
			Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures				0,00	0,00	0,00	24,00

Commentaire : dans le cadre de l'ECI, lorsque la seconde chance est intégrée à l'évaluation initiale, préciser les modalités :

** : UE concernée par une règle de max

*** Légende des couleurs des colonnes G, I, L, M, O :**

bleu + rouge ou bleu + rose = **ECI** (Evaluation continue intégrale)

bleu + vert + noir + rose = **ECET** (Evaluation continue et évaluation terminale)

vert + rose = **ET** (Evaluation terminale)

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : **PhITEM** Année universitaire : 2023-2024

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 PHYSIQUE **Parcours-type : PHYSIQUE - MUSICOLOGIE** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : JACQUIN Olivier** **Responsable de l'Année : Frédéric FAURE**	**Code Diplôme** PALPHY1 **Code VDI :** 109 **Code Etape :** PAL3PM **Code VET :** 211	**Date approbation Conseil composante : 29/06/2023** **Date approbation CSPM : 06/07/2023** **N° de version dans l'accréditation : 3** **Formation Initiale/Format** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences **(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient**	**Règle du Max** *(partie à remplir pour les formations qui utilisent cette règle)*					
					Evaluation initiale			**Seconde chance**		
					OUI nouveau coef. EC ou %	**OUI** nouveau coef. ET ou %	**NON**	**OUI** nouveau coef. EC ou %	**OUI** nouveau coef. ET ou %	**NON**
SEMESTRE 6										
Histoire de la musique	PAX6PMAA	O	3	1	Selon les modalités de l'UFR Arsh					
Ecriture, Formation Musicale et Analyse	PAX6PMAE	O	6	1	Selon les modalités de l'UFR Arsh					
Acoustique musicale	PAX6PMAD	O	3	1	Selon les modalités de l'UFR Arsh					
Anglais	UIW6PAN1	O	3	1	Selon les modalités de l'UFR Arsh					
Mécanique des milieux continus	PAX6PHAB	O	3	1	Selon les modalités de la L3 Physique					
Mécanique quantique	PAX6PHAC	O	6	2	Selon les modalités de la L3 Physique					
Traitement du son	PAX6PMAC	O	3	1	Non					
Physique statistique	PAX6PHAE	O	3	1	Selon les modalités de la L3 Physique					

Commentaires : en italique les UE gérées côté ARSH